IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

EDGAR ALLAN TOP

E ALTRE STORIE ISPIRATE AI CLASSICI DELL'HORROR

Se il giallo classico è fatto di detective che indagano su intricati casi facendo uso della logica, quello del brivido porta in scena cercatori di fantasmi e altre curiose figure di investigatori. In questo volume Topolino e il suo avo Edgar Allan Top si occupano di casi che i comuni detective non sono in grado di risolvere.

IN QUESTO NUMERO

IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

19

IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

EDGAR ALLAN TOP

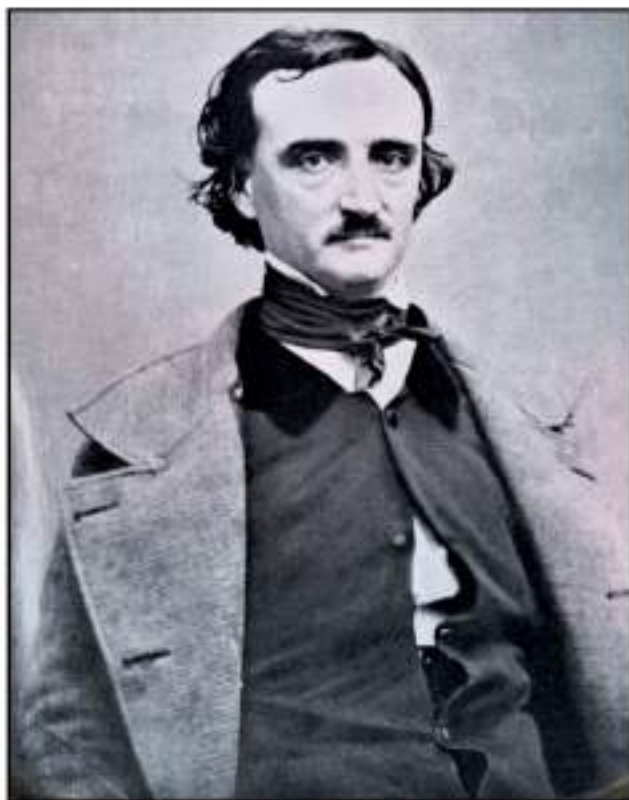
E ALTRE STORIE ISPIRATE AI CLASSICI DELL'HORROR

EDGAR ALLAN TOP

E ALTRE STORIE ISPIRATE AI CLASSICI DELL'HORROR

Se il giallo classico è fatto di detective che indagano su intricati casi irrisolti facendo uso della logica e dei più moderni strumenti scientifici, **quello del brivido porta in scena indagatori dell'incubo, studiosi di fantasmi e altre curiose figure di investigatori**. Eventi come porte che cigolano, oggetti che si muovono da soli, persone che scompaiono, potrebbero essere causati da misteriose creature o da esseri dotati di poteri soprannaturali. Per scoprirlo è necessario **calarsi nelle tenebre e scrutare nell'abisso**. Topolino e il suo avo Edgar Allan Top avranno il coraggio di farlo? Scopriamolo in questo volume interamente dedicato ai casi che polizia e comuni detective **non sono in grado di risolvere**!

CHI È IL CATTIVO?

Tra i capostipiti di scrittori impegnati nel raccontare i tenebrosi casi di detective del sovrannaturale svetta **Edgar Allan Poe** (1809-1849), esponente di spicco della **narrativa gotica**, che ha anche creato il primo investigatore di professione della storia della letteratura, Auguste Dupin. In realtà Poe, pur essendo uno degli inventori del genere giallo, grazie al racconto del 1841 *The Murders in the Rue Morgue* (in Italia *I delitti della Rue Morgue*), non dà vita a veri e propri detective dell'occulto. Tuttavia, alcuni suoi racconti come *Il gatto nero* (1843) e *La caduta della casa degli Usher* (1839) si presentano come inquietanti episodi spiegabili

Ritratto fotografico dello scrittore statunitense Edgar Allan Poe eseguito da S. W. Hartshorn nel 1848.

Manifesto per il film *Dottor Jekyll e Mr. Hyde* con Spencer Tracy, Ingrid Bergman e Lana Turner. Film di Victor Fleming ispirato al romanzo di Robert Louis Stevenson (1941).

solo grazie al sovrannaturale. È l'intreccio tra questi due aspetti, indagine e sovrumano, seppur mai concretizzatosi nelle storie di Poe sotto forma di casi investigativi gestiti da un detective del paranormale, **ad aprire la strada agli scrittori venuti dopo di lui** e ai loro particolarissimi protagonisti dediti a inusuali indagini nel mondo delle tenebre.

Un mondo frequentato anche da **Robert Louis Stevenson** (1850 - 1894), scrittore in grado di spaziare tra vari generi letterari, dall'avventuroso all'horror, incantando i ragazzini con la sua *Isola del Tesoro* e facendo scendere un brivido lungo la schiena agli adulti che leggono le vicende del dottor Jekyll e mister Hyde. Sebbene non si tratti di un autore di gialli puri, **in alcune delle sue opere Stevenson mette in scena delle indagini davvero particolari e suggestive**, investigando su ciò che è probabilmente il mistero più complesso e oscuro che si possa incontrare, quello dell'**animo umano**. I suoi personaggi si calano nel profondo della psiche dei propri simili e scrutano in quel buio quasi tangibile alla ricerca del colpevole. E se tale colpevole fosse chi indaga? E se il male fosse dentro di noi piuttosto che fuori? È quanto capita a Markheim, protagonista dell'omonimo racconto del 1884, che si ritrova a discutere niente

meno che con il diavolo, che cerca di spingerlo a proseguire sulla strada del crimine. *Ma* la parte buona del protagonista smaschera il cattivo consigliere e anche la propria controparte oscura, consegnandola alla giustizia.
Una tematica approfondita nel successivo romanzo, del 1886, ***Lo strano caso del Dr. Jekyll e Mr. Hyde***, nel quale il notaio Utterson è alla ricerca di informazioni su un tale Mr. Hyde, colpevole di varie malefatte. Indagando, il notaio scopre che Hyde è stranamente legato al benevolo dottor Jekyll. Cerca quindi di saperne di più fino a scoprire che i due sono la medesima persona, o meglio **i due lati della medaglia di un unico individuo**. Jekyll diventa Hyde dopo aver ingerito una misteriosa pozione in grado di destrutturare l'unità dell'essere umano, **facendo emergere la parte malvagia di chi la ingerisce**. Così, il criminale ricercato da Utterson non è altri che il rispettabile Dr. Jekyll.

È interessante, e un po' inquietante, scoprire che Stevenson ha avuto l'idea

DETECTIVE FANTASMA?

In genere sono i detective dell'occulto a dare la caccia ai fantasmi, ma può capitare che siano i fantasmi a investigare. Detective meno noto ma più amato dalla sua autrice, Agatha Christie (1890 - 1976), è il misterioso Harley Quin. Nei racconti del 1930 che lo riguardano il vero detective dovrebbe essere l'anziano signor Satterthwaite, ma nel corso di ogni indagine, Quin appare al momento opportuno, dimostrando di essere a conoscenza dei fatti e di poter sbrogliare la matassa. È quasi un'apparizione spettrale, anche se ciò non viene mai provato, dato che Quin sparisce nel nulla non appena i misteri si apprestano a essere risolti, lasciando a Satterthwaite il merito di essere venuto a capo di casi apparentemente insolubili.
Un vero e proprio fantasma, invece, è il dottor Malcolm Crowe, protagonista del film del 1999 *Il sesto senso*. Crowe non è un detective, bensì uno psicologo, ma aiuta un bambino a sciogliere le proprie angosce legate alla capacità di vedere i fantasmi. Riuscito nell'impresa, improvvisamente Crowe comprende di essere a sua volta uno spettro che solo il ragazzino può vedere.

per la storia del dr. Jekyll grazie a un sogno, come svela nel breve saggio *I sogni e i genietti* nel quale spiega l'importanza delle visioni oniriche quali fonti d'ispirazione. Come se dal mondo della fantasia qualcuno gli dettasse quelle storie paurose!

● Misteri tenebrosi

Non è detto che siano state le storie di Stevenson a fornire lo spunto per successivi detective dell'occulto, quanto piuttosto i racconti gialli di Sherlock Holmes pubblicati da Arthur Conan Doyle a partire dal 1887. Certo è che alla fine dell'Ottocento investigatori alquanto inusuali devono confrontarsi con casi e avversari angoscianti, guadagnandosi la definizione di "**psychic doctor**", dottori psichici, coniata dallo scrittore irlandese J. S. Le Fanu (1814-1873). Tali storie **abbinano il nuovo interesse per le detective story con la già affermata passione per le ghost story**, i racconti di spettri magari non particolarmente horror ma affollati di fantasmi, misteri, atmosfere paurose.

Vignetta tratta da *I racconti di Edgar Allan Paperoe: Le indagini di Auguste Duckpin,* pubblicato nel 2017.

A guidare tale pattuglia di detective è *Martin Hesselius*, creato proprio da Le Fanu a metà Ottocento, ma i cui racconti vengono collezionati solo nel 1872, nell'antologia *In a Glass Darkly* (in Italia *Un oscuro scrutare*). Le cinque storie contenutevi vengono presentate come casi clinici, raccolti proprio dal **dottor Hesselius, particolare e innovativa figura di medico esperto di esoterismo**. Psicologo, metafisico e mistico, Hesselius più che un protagonista è una sorta di "collante" delle storie, un osservatore, o meglio un archivista delle stesse, a parte una di esse, *Green Tea*, nella quale partecipa personalmente all'indagine e alla diagnosi, pur commettendo errori nella formulazione di quest'ultima. Da segnalare che tra questi racconti compare anche *Carmilla*, che ruota attorno al personaggio del titolo, **la prima vampira della storia della letteratura**, successiva al vampiro di John Polidori (del 1819) ma precedente al Dracula di Bram Stoker (del 1897).

Ed è proprio **Abraham Stoker** (1847 - 1912) a dare forma a **un altro**

STORIE FANTASTICHE

Buona parte dei detective dell'occulto statunitensi appaiono su riviste *pulp*. Si tratta di pubblicazioni a basso costo che negli Stati Uniti proliferano dagli ultimi anni del diciannovesimo secolo fino gli anni Cinquanta del ventesimo, conoscendo il loro massimo splendore tra gli anni Dieci e i Quaranta. Lo stesso termine con cui vengono designate, pulp ("polpa"), ne indica la povertà materiale, dato che vengono stampate su una carta molto scadente, ottenuta con la parte più povera degli alberi, la polpa appunto. Checché ne dicano i detrattori, però, non sono scadenti i loro contenuti. Certo, non si tratta di alta letteratura, ma di romanzi e racconti che rappresentano una sicura fonte di intrattenimento e meraviglia. Ogni rivista pulp tende a specializzarsi in particolari argomenti, dal western alla fantascienza, ed è su *Weird Tales* che trovano spazio storie gotiche, fantastiche, fantasy, horror. Le sue pagine ospitano, per esempio, le avventure e i casi del cacciatore di fantasmi Jules de Grandin, del giudice Pursuivant e di John Thunstone, entrambi impegnati in casi oscuri.

investigatore dell'incubo, il professor Van Helsing. Il personaggio appare, appunto, nel romanzo *Dracula* quale studioso ed esperto impegnato nel combattere le creature notturne, il suo ruolo è simile a quello di un private eye che assiste il suo cliente, solo che per sconfiggere i malvagi al posto della forza bruta utilizza le proprie conoscenze in ambiti inusuali. Van Helsing crede nel soprannaturale, nel mesmerismo, nei campi elettromagnetici e nei corpi astrali.

Nel 1895 il giovane britannico **Matthew Phipps Shiel** (1865 - 1947), scrive il romanzo *The Prince Zalesky*, in Itala *Il principe Zalesky*, il cui protagonista è un russo esule per amore, un misantropo isolato nella torre di un maniero inglese. Colto e fragile, eccentrico collezionista, si dedica a studi di orientalistica e misteriosofia, ma si annoia e quindi decide di risolvere casi intricati suggeritigli da un assistente che ricorda Watson e che sembra impersonato dal suo stesso autore, Shiel. In uno di questi casi particolarmente stimolanti si occupa del mistero di una rara pietra "magica". Nel risolvere tali misteri **Zalesky utilizza la logica, il raziocinio, ma mescolati a intuizioni e a una preveggenza quasi prodigiosa**.

Topolino legge a Tip e Tap un racconto tratto dal volume *I racconti di Edgar Allan Top*.

Un altro indagatore, **Flaxman Low**, fa la sua comparsa nel 1898, creato da **E. e H. Heron** pseudonimo dietro al quale si celano Hesketh Vernon Hesketh-Prichard (1876-1922) e sua

Hesketh Vernon Hesketh-Prichard e la madre Kate O'Brien Ryall Prichard hanno creato Flaxman Low, il primo detective della narrativa psichica.

madre, Kate O'Brien Ryall Prichard (1851-1935). Questo investigatore, noto come "**detective dell'occulto**", non crede nel soprannaturale, considerandone le manifestazioni del tutto naturali, **attribuite dagli uomini al trascendente solo perché da loro incomprensibili a causa di scarsa conoscenza**. Quindi utilizza i metodi dell'indagine scientifica in casi che apparentemente hanno ben poco di logico. I suoi racconti vengono inizialmente presentati dall'editore ai lettori come veri resoconti d'indagini su fenomeni soprannaturali, ma tale veridicità viene ben presto smentita dagli stessi autori.

Decisamente più famoso di Flaxman è **John Silence, di Algernon Henry Blackwood** (1869 - 1951). Ancora una volta il personaggio è un medico, ancora una volta poco interessato a comuni casi clinici quanto a manifestazioni del soprannaturale. Creato nel 1908, John Silence si immerge in un mondo in cui raziocinio e tecniche scientifiche non bastano, devono essere supportate, o sostituite, da evocazioni, esoterismo e misteriosi rituali. Già, perché Silence, talvolta assistito dall'amico Mr. Hubbard, deve occuparsi di **case infestate, maledizioni ancestrali, spettri e altre cosette maligne e ultraterrene** da cui sarebbe meglio tenersi al largo.

● Altri detective dell'occulto

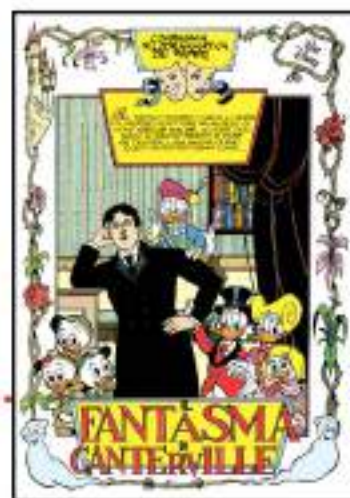
Le storie del detective **Thomas Carnacki** iniziano nel 1910 e vengono successivamente raccolte nel volume *Carnacki the Ghost Finder* (in Italia *Carnacki il cacciatore di fantasmi*) del 1913. Frutto della penna di **William Hope Hodgson** (1877 - 1918), Carnacki ama raccontare come ha risolto incredibili misteri e per farlo invita a cena quattro amici, tra cui il suo autore Hodgson, con cui disquisisce amabilmente durante il dopocena, in completo relax. Nelle sue indagini sovrannaturali **usa un misto di scienza e occultismo** impiegando strumenti come la macchina fotografica e il pentacolo elettrico, versione tecnologia della stella a cinque punte disegnata con il gesso, con il quale si protegge dalle manifestazioni occulte. Riesce a risolvere ogni caso, liberando antiche dimore da infestazioni, aiutando uomini terrorizzati, oppure svelando gli inganni di bibliofili cleptomani o spasimanti delusi.

Algernon Henry Blackwood, scrittore britannico di romanzi soprannaturali, è considerato uno dei fondatori del genere narrativo dei detective dell'occulto con il suo personaggio John Silence.

Lo scrittore **Seabury Quinn** (1889 - 1969), dal canto suo, nel 1925 dà forma a un altro cacciatore di fantasmi: **Jules de Grandin, simpatico detective francese dell'occulto** che agisce negli Stati Uniti degli anni Venti-Quaranta. Ad affiancarlo vi è il dottor Trowbridge, riproponendo per l'ennesima volta una personale versione del duo Holmes-Watson che tanto successo ha riscosso nel mondo del giallo. Come Holmes, Jules de Grandin usa la logica, in racconti dal tono leggero seppur affollati di situazioni

drammatiche ed esseri tenebrosi come zombi, vampiri, fantasmi e mummie. Infine, doveroso segnalare lo scrittore **Manly Wade Wellman** (1903-1986), statunitense nato in Angola che spesso **inserisce le leggende e il folklore dei nativi americani nelle proprie opere**, i cui protagonisti sono il più delle volte indagatori dell'occulto. Come il corpulento giudice Pursuivant, dotato di un bastone da passeggio che nasconde una spada d'argento con cui è in grado di eliminare creature delle tenebre come licantropi e vampiri. Pursuivant appare in quattro storie pubblicate tra il 1938 e il 1941, ma quando abbandona la scena lascia il letale bastone al collega John Thunstone, che dal 1943 è protagonista di vari racconti e due romanzi. Thunstone è, ovviamente, un esperto di occultismo ma è anche un uomo di grande fascino, aggiungendo un inedito tassello al variegato puzzle di questo popolare filone.

Detective moderni

Sebbene il periodo d'oro dei detective dell'occulto sia quello a cavallo tra il diciannovesimo e il ventesimo secolo, il filone non si è completamente inaridito. Anche in tempi moderni investigatori del soprannaturale hanno preso

FANTASMI DA PARODIA

Oscar Wilde (1854 - 1900), noto scrittore, poeta e drammaturgo irlandese, ha realizzato il racconto umoristico di grande successo *The Canterville Ghost* (*Il fantasma di Canterville*, 1887). Da quest'opera sono stati tratti molti adattamenti per il cinema, il teatro e il fumetto. L'avventura *Compagnia filodrammatica dei Paperi: Il fantasma di Canterville* è una divertente storia ispirata all'opera originale con protagonisti Paperino nelle vesti del fantasma e Paperone, sposato con Brigitta. Per il multimiliardario è proprio una storia da brividi!

forma grazie alla penna di scrittori come **Clive Barker** (1952) e Douglas Adams (1952 - 2001).
Il primo inventa **Harry D'Amour, un detective il cui corpo è coperto di tatuaggi per proteggerlo dall'occulto**, che a partire dal 1984 appare in alcune opere di Barker quale personaggio secondario, diventando protagonista di un proprio romanzo solo in seguito.
Douglas Adams, invece, dà vita al londinese **Dirk Gently, uno strampalato investigatore olistico**, convinto che esista una fondamentale interconnessione fra tutte le cose e per questo cerca di risolvere i propri casi con metodi apparentemente del tutto svincolati dal problema, affidandosi alla ricerca di coincidenze piuttosto che alle tradizionali tecniche investigative. Nato sulla carta nel 1987, il personaggio diventa protagonista anche di una serie televisiva del 2010.
Seth Grahame Smith (1976) immagina che persino **Abramo Lincoln sia un cacciatore di creature della notte**. Nel romanzo del 2010 *La leggenda del cacciatore di vampiri*, trasposto in film nel 2012, il presidente degli Stati Uniti, per vendicare la madre, diventa segretamente un pericoloso nemico delle creature della notte.

Copertina della rivista pulp americana pubblicata dal 1939 al 1953 *Famous Fantastic Mysteries* con il racconto *The Ghost Pirates* di W. H. Hodgson (1944).

● L'occulto a fumetti

Tra la fine del Novecento e i primi anni Duemila i detective dell'occulto prosperano in un altro medium: il fumetto.

Edgar Allan Top e il suo amico Dupip ricevono la visita del Prefetto che chiede aiuto per risolvere un caso.

Tra i primi vi è **il Maestro**, personaggio dello sceneggiatore Mino Milani (1928) e del disegnatore Aldo di Gennaro (1938). **Studioso dell'occulto e profondo conoscitore dell'esoterismo**, il Maestro fa la sua comparsa per la prima volta sulle pagine del *Corriere dei Ragazzi* nel 1974. Uomo misterioso, vive nei pressi di Los Angeles insieme a un maggiordomo, Astor, e a una gatta di nome Nardy che talvolta è di grande aiuto per la soluzione dei casi. È dotato di poteri paranormali, può levitare, usare la telepatia, diventare intangibile, ipnotizzare i suoi nemici, persino entrare nei dipinti.
Dopo il Maestro arriva **Martin Mystère, il "detective dell'impossibile"** creato nel 1982 da Alfredo Castelli (1947). Tuttavia, il personaggio è interessato maggiormente ai misteri archeologici, piuttosto che a quelli sovrannaturali, che comunque fanno talvolta capolino nelle sue tavole.
Il vero "indagatore dell'incubo" è il successivo **Dylan Dog, creato nel 1986 dallo sceneggiatore Tiziano Sclavi** (1953) per il medesimo editore: Sergio

Bonelli. Quella di Dylan è effettivamente una serie horror, nella quale appaiono tutte le creature e le situazioni tipiche del genere, dando vita a casi che questo strano detective privato inglese, un tempo agente di Scotlan Yard, deve risolvere. Mentre i suoi colleghi del passato, letterari e fumettistici, tendono a scovare il male nel quotidiano, **Dylan in un certo senso fa l'opposto, rivelando il buono presente nei mostri**, o almeno in quelle creature che gli altri uomini considerano mostri semplicemente perché diverse da loro. Così, un rivolo di malinconia e di sensibilità attraversa anche le avventure più macabre di Dylan.
Per quanto pubblicato in Italia a partire dal 1992, **Martin Hel** viene creato da due autori argentini, Robin Wood (1944) e Angel Fernandez (1941). Ricchissimo, grazie a un tesoro trovato nel lontano Oriente, vive a Parigi dedicandosi alla bella vita e all'attività di scrittore, **interessandosi principalmente di occulto ed esoterismo**. Dalla teoria alla pratica il passo è breve e ben presto deve occuparsi nella realtà

Una cena da brividi con scheletri e fantasmi. Vignetta tratta da *Paperinik e la villa stregata.*

Vignetta tratta da *La casa del fantasma distratto*, fumetto della serie *I racconti di Edgar Allan Top*.

di fenomeni e creature di cui ha già trattato sulla carta.
Il francese Joann Sfar (1971) firma le storie del **Professor Bell** partendo da un personaggio reale che è già stato fonte d'ispirazione per Conan Doyle e per il suo Sherlock Holmes. Joseph Bell (1837-1911) è un medico britannico, docente presso l'Università di Edimburgo, che sostiene l'importanza dell'osservazione nel formulare diagnosi. Sfar lo trasforma in un vero e proprio indagatore dell'incubo, **uno studioso molto intraprendente che dà la caccia a fantasmi e mostri**, ma che è disposto a usare le sue conoscenze mediche se ciò può salvarli dalla loro stessa follia.
Infine, dal Giappone arriva *Psychic Detective Yakumo*, una serie di racconti incentrati su un investigatore dell'occulto inventato nel 2004 dal romanziere Manabu Kaminaga (1974) ma trasformato in fumetto nel 2007 da Suzuka Oda (1986). **Yakumo è uno studente universitario, dalla curiosa particolarità: il suo occhio sinistro è rosso**, ma il ragazzo nasconde questa caratteristica dietro una lente a contatto. Quello stesso occhio anomalo gli consente di vedere ciò che è celato agli altri: spiriti e fantasmi. Approfittando di tale "dote", comincia a indagare su fenomeni soprannaturali.

Walt Disney
i Racconti di Edgar Allan Top
LA BUSTA NASCOSTA
J. 2013

ERA UNA BELLA DOMENICA D'ESTATE...

CZZAC

RUMBLE

PROPRIO OGGI CHE LO ZIO TOPOLINO NON HA IMPEGNI!

BE', RIPIEGHIAMO SUL DIVERTIMENTO **FATTO IN CASA!**

SALI IN CAMERA A PRENDERE QUALCHE **VIDEOGAME,** PER FAVORE!
CLIC
BNNN

GIUSTO! NON HAI ANCORA VISTO QUELLO CHE HO COMPRATO IERI! E' BELLISSIMO!

POCO DOPO...
NON TUTTA LA PIOGGIA VIEN PER NUOCERE! CI DIVERTIREMO LO STESSO!
PUOI DIRLO, MA... SARÒ **IO** A VINCERE! EH, EH!

ZOW
KRIIM

EHI... IL **COMPUTER** S'E' SPENTO!

NON CAPISCO COSA...
STA' TRANQUILLO, TAP! NON S'E' GUASTATO!

CLIC
CLIC
E' MANCATA LA CORRENTE PER COLPA DEL TEMPO-RALE!

LA TUA ENNESIMA VIDEO-SCONFITTA E' RINVIATA DI POCHI MINUTI! EH, EH!
INVECE...
ALLORA, CE L'HAI FATTA?
MACCHE', E' SALTATO TUTTO! CI VORRA' PARECCHIO, PRIMA DI SISTEMARE IL GUASTO!
INFATTI...
CHE GIORNATA IELLATA!
NON SOLO DOBBIAMO STAR CHIUSI IN CASA, MA NON POSSIAMO NEANCHE GIOCARE CON IL COMPUTER! SIGH!
SU COL MORALE, RAGAZZI! CI SONO TANTI MODI DI OCCUPARE IL TEMPO! PER ESEMPIO...
SCANDERE

...POTRESTE AIUTARMI A SISTEMARE **QUESTE** NEI PUNTI **STRATEGICI** DELLA CASA! LA LUCE TORNERA' SOLTANTO A NOTTE INOLTRATA!
CANDELE

SÌ, PERO' CHE PECCATO NON POTER GIOCARE! QUESTO E' IL MIGLIOR VIDEOGAME IN CIRCOLAZIONE!
CANDELE

UHM... SEMBRA DAVVERO BELLO!
CACCIA AL TESORO DEL CASTELLO

GIÀ! PENSA CHE, PER TROVARE GLI ANTICHI GIOIELLI DEL RE, BISOGNA PERLUSTRARE UN'INFINITA' DI STANZE E SALONI...
CANDELE

PERCHE' NON FATE **REALMENTE** QUESTO GIOCO? A TURNO UNO DI VOI NASCONDE UN OGGETTO, E L'ALTRO DEVE TROVARLO NEL MINOR TEMPO POSSIBILE!
BUONA IDEA, ZIO!
CI DIVERTIREMO PERFINO DI PIU'! ANCHE SE QUESTO NON E' UN **CASTELLO!** EH, EH!

TU, PERO', CI DARAI UNA MANO!
PER UN DETECTIVE COME TE, NON DEV' ESSERE CERTO DIFFICILE TROVARE I **NASCONDIGLI** GIUSTI!

BE', PENSO CHE PIU' DELLA MIA ESPERIENZA POSSA...

...ESSERVI UTILE UN **CERTO** LIBRO!

ECCO! LO CONOSCETE GIA', VERO?

CERTO! LO HA SCRITTO IL TUO **AVO**!
UAO! MISTERO E SUSPENSE IN ARRIVO, ALLORA!
i Racconti di Edgar Allan Top

SI', MA L'AVVENTURA CHE STO PER LEGGERVI POTRA' ISPIRARVI PER IL VOSTRO GIOCO!

CHE RACCONTO E', ZIO?
SIETE CURIOSI, EH? E' LA BUSTA NASCOSTA!
UAO! PROMETTE BENE! DAI, COMINCIA A LEGGERE!
"IN UNA SERA SENZA LUNA, FREDDA E VENTOSA, EDGAR ALLAN TOP SI TROVAVA A PARIGI, OSPITE DEL SUO CARO AMICO DUPIP..."
SONO PROPRIO FELICE CHE TI FERMI QUI PER QUALCHE GIORNO!
ANCH'IO... SOPRATTUTTO SE SARO' COINVOLTO IN UNA DELLE TUE INDAGINI!
WOOSH

NON SO COME SE LA CAVEREBBE, **SENZA DI TE,** LA POLIZIA LOCALE!
EHM... INVESTIGAZIONE E DEDUZIONE SONO SOLO **PASSATEMPI**, PER ME!

DA PARECCHIO, PERÒ, NON MI CAPITA PIÙ...
DISTURBO **SE** ENTRO?

NO, SIGNOR PREFETTO, NON DISTURBATE! ANCHE PERCHÉ COMUNQUE SIETE **GIÀ** ENTRATO!

SUPPONGO VI RICORDIATE DEL MIO AMICO EDGAR ALLAN TOP!
MA CERTO! LO SCRITTORE, NON È VERO?
ESATTO, SIGNOR PREFETTO! AVETE BUONA MEMORIA!

CIO' CHE STO PER RACCONTARVI POTREBBE PROPRIO ESSERE LA TRAMA DI UN RACCONTO GIALLO...

... ANCORA SENZA SOLUZIONE, PURTROPPO!
??

HO ASSOLUTAMENTE BISOGNO DEL VOSTRO **AIUTO**, DUPIP!

DALL'ABITAZIONE DEL PRIMO MINISTRO E' STATO TRAFUGATO UN IMPORTANTE DOCUMENTO! PERO' NON E' UN SEMPLICE FURTO!

IL MINISTRO SA **CHI** L'HA DERUBATO, MA **NON PUO'** ASSOLUTAMENTE DENUNCIARLO!
?!

E PERCHE' NON PUO' FARLO?
GIA'! DOVRESTE ESSERE PIU' CHIARO!

ORA VI SPIEGHERO' COME SI SONO REALMENTE SVOLTI I FATTI!

IL PRIMO MINISTRO HA UNA GRANDE E NASCOSTA PASSIONE: LE CORSE DEI CAVALLI!
ECCO LE RICEVUTE DELLE MIE SCOMMESSE, PUNTUALI COME OGNI SETTIMANA, EH, EH!

SENTO CHE STAVOLTA VINCERO'! SE MIA MOGLIE SAPESSE QUANTO DENARO HO SPERPERATO... BRRR!
Ippodromo di Parigi

CI SONO VISITE, CARO!
ULP! AH, SI'? B-BENISSIMO!

ACCOMODATEVI, MONSIEUR DUVILLE!
PREGO, ENTRATE! VI STAVO P-PROPRIO ASPETTANDO!

UHMM... COM'E' STRANO IL CARO MINISTRO, OGGI! SEMBRA QUASI CHE L'ABBIAMO DISTURBATO!

VI HO PORTATO IL PROGETTO A CUI TENEVATE TANTO!
DI GIA'? BENE...
FORSE E' QUELLA BUSTA LA CAUSA DI TANTO IMBARAZZO...

SPERO CHE LA MIA IDEA DI RISTRUTTURAZIONE DELLA VOSTRA CASA DI CAMPAGNA VI SODDISFI!
VEDIAMO!
POFF

MAGNIFICA! SIETE DAVVERO IL MIGLIOR **ARCHITETTO** DI PARIGI, MONSIEUR DUVILLE!

MI LUSINGATE, SIGNORA!
FRUSH
ZIP

DATE PURE INIZIO AI LAVORI! NON VEDO L'ORA CHE SIA TUTTO FINITO!
D'ACCORDO! ARRIVEDERCI!
EHI! LA... LA BUSTA **NON** C'E' PIU'!

DOPO POCHI GIORNI, DUVILLE HA INIZIATO A CHIEDERE **FAVORI** AL MINISTRO, IN CAMBIO DEL SUO SILENZIO CON LA MOGLIE!
POSSO IMMAGINARLO! LICENZE, CONCESSIONI, APPALTI... IL PRIMO MINISTRO E' PROPRIO FRA L'INCUDINE E IL MARTELLO!
MATTERELLO, SEMMAI! YUK! YUK!

GIA'! PROPRIO PER QUESTO IL MINISTRO HA CHIESTO IN SEGRETO IL MIO AIUTO PER RITROVARE LA LETTERA!

PURTROPPO, TUTTE LE RICERCHE SONO STATE VANE!

HO FATTO CONTROLLARE MINUZIOSAMENTE OGNI ANGOLO DEL PALAZZO DI DUVILLE, MA DELLA LETTERA NESSUNA TRACCIA!
UHM...

E SE AVESSE AFFIDATO LA BUSTA A UN COMPLICE?
IMPOSSIBILE! E' MOLTO DIFFIDENTE, E POI DEVE AVERLA A PORTATA DI MANO PER UTILIZZARLA SUBITO!

E DOBBIAMO ESCLUDERE ANCHE L'IPOTESI CHE DUVILLE PORTI LA BUSTA SU DI SE'...
ECCOLO! CI SIAMO!

SEI PRONTO?
SI'!

ADDOSSO!

AIUT...
TONF
TUD

"DOPO UNA PERQUISIZIONE ACCURATISSIMA..."

?!
SOLTANTO UN PORTAFOGLI BEN IMBOTTITO!
E LA TESSERA VITALIZIA D'INGRESSO GRATUITO PER LE PARTITE DI CRICKET! BAH!

I LADRI ERANO MIEI UOMINI, E IL FINTO FURTO MASCHERAVA UNA VERA PERQUISIZIONE... PURTROPPO INUTILE!
QUINDI LA LETTERA DEVE TROVARSI PER FORZA NEL PALAZZO DI DUVILLE!
GIA', MA DOVE? E' STATO CONTROLLATO DA CIMA A FONDO!

RACCONTATECI ESATTAMENTE COME E' STATA CONDOTTA L'INDAGINE, SIGNOR PREFETTO!

AL SOLO RICORDO MI STANCO! E' STATA UNA FATICACCIA IMMANE!

DUVILLE SI ASSENTA SPESSO DA PARIGI PER MOTIVI DI LAVORO! E COSI'...
AVETE PORTATO TUTTO IL NECESSARIO?
CERTO, CAPO...

...COMPRESE LE CHIAVI DI CASA! EH, EH!
CLIN CLAN

TRIC TRAC

CHE RAFFINATEZZA! CHE LUSSO!
EHI! QUELLO E' UN VAN SGORB!
PRESTO, RAGAZZI! NON C'E' TEMPO DA PERDERE!

A PROPOSITO, DA DOVE INIZIAMO LA RICERCA?
QUELLA BUSTA POTREBBE ESSERE DAPPERTUTTO!

INFATTI LA CERCHEREMO DAPPERTUTTO! DEDICHEREMO UNA NOTTE A OGNI STANZA...

SIGH! CERCARE UNA BUSTA IN UN PALAZZO... PEGGIO DI UN AGO NEL PAGLIAIO!
TIRATEVI SU CON UN TE'!

"ABBIAMO COMINCIATO DALLO STUDIO..."

"...POI, LA NOTTE SUCCESSIVA, SIAMO PASSATI ALLA STANZA DA LETTO..."

"...E COSI' VIA, SENZA TRASCURARE IL MINIMO PARTICOLARE!"
NULLA!
ZIC ZAC

NIENTE!

"ABBIAMO GUARDATO SOTTO I PAVIMENTI, DIETRO LE TAPPEZZERIE..."
NESSUNA TRACCIA DI RECENTI SCOLLATURE...
...E NEANCHE DI INCOLLATURE!

UHM...
GRIC
RIP

ANCHE QUI TUTTO IN ORDINE!
IDEM!

OGNI CENTIMETRO QUADRATO DEL PALAZZO E' STATO PASSATO AL SETACCIO!
DAVVERO INCREDIBILE! CHISSA' IN QUALE POSTO **IMPENSABILE** SARA' QUELLA LETTERA!
UHM...

NATURALMENTE, ABBIAMO **VISITATO** ANCHE LA CANTINA!

QUI DENTRO NULLA! E DA VOI?
SOLO... UFF... RAGNATELE!

"INFINE SIAMO ARRIVATI ALL' **ULTIMO** POSSIBILE NASCONDIGLIO..."
COSA CI ASPETTA OLTRE QUELLA PORTA, CAPO?
VI PIACCIONO **I LIBRI?**

G-GULP!
QUANTI!
SAPEVO CHE DUVILLE E' UN APPASSIONATO DI LIBRI ANTI-CHI MA...

"INVECE, TRE NOTTI DOPO..."
MIGLIAIA DI PAGINE SFOGLIATE INUTILMENTE! SIGH!
E' ANDATA BUCA ANCHE STAVOLTA! MI SEMBRA UN INCUBO!

ALMENO LO FOSSE! AL RISVEGLIO SPARIREBBERO I CRAMPI ALLE MANI! OHIOHI!

COSA DAREI, PER TROVARE QUELLA BUSTA! GRRR!

GIÀ! COSA DARESTE?
EH?!

SAREI **MOLTO** GENEROSO, CARO DUPIP! PENSATE SUL SERIO DI POTER...
NONOSTANTE LE TUE CAPACITA', DEVI RICONOSCERE CHE E' COME SE QUELLA BUSTA SI FOSSE **VOLATILIZZATA**!
TSK! QUESTIONE DI **PUNTI DI VISTA**, EDGAR!

E NEL **VERO** SENSO DELLA PAROLA! YUK! YUK!

CONTATE SU DI ME, SIGNOR PREFETTO! VI PORTERO' LA LETTERA NEI PROSSIMI GIORNI!
?

SEMBRI MOLTO SICURO DI TE! SI DIREBBE CHE TU ABBIA AVUTO UN LAMPO DI **GENIO**!

VEDI, IL RACCONTO DEL PREFETTO MI HA RICORDATO UN SIMPATICO GIOCHETTO...

A TURNO, OGNI GIOCATORE SCRIVE SU UN PEZZO DI CARTA UN NOME CHE APPARE SU UNA CARTA GEOGRAFICA...
Atlante

... E GLI ALTRI DEVONO INDOVINARLO! PER ESEMPIO, TU QUALE SCEGLIERESTI?

UHM...

BE', QUESTO! CI VUOLE QUASI LA LENTE, PER VEDERLO! EH, EH!

TSK! SOLTANTO PERCHE' E' SCRITTO COSI' PICCOLO, PENSI CHE PASSI INOSSERVATO? ANCHE GLI ALTRI GIOCATORI RAGIONEREBBERO COME TE!
!

SCEGLIENDO UNA SCRITTA ENORME, INVECE, AVRESTI PIU' POSSIBILITA' DI VINCERE!

IL METODO MIGLIORE PER NASCONDERE QUALCOSA E' QUELLO DI LASCIARLO IN BELLA **EVIDENZA!** EH, EH!
E' VERO! NEL CASO DI DUVILLE, MAGARI...

"E così..."
DLINN DLONN
DUVILLE

SALVE, DUPIP! QUASI NON VI RICONOSCEVO!
SCUSATE GLI OCCHIALI, MA HO UNA FORTE IRRITAZIONE AGLI OCCHI E DEVO TENERLI ANCHE IN CASA!

"Pochi istanti dopo..."
ALLORA VOLETE APPORTARE QUALCHE MODIFICA ALLA VOSTRA ABITAZIONE!
GIÀ! DOVRÒ ACQUISTARE MOBILI NUOVI E...
GRAZIE A QUESTE LENTI SCURE POSSO **OSSERVARE** OVUNQUE SENZA CHE LUI SE NE ACCORGA!

AH, SIETE UN VERO PERFEZIONISTA! IL PARERE DI UN ARCHITETTO E' FONDAMENTALE, ANCHE SE NON SI CAMBIA L'INTERO ARREDAMENTO!
UHM... SONO CONVINTO CHE SIA IN **PIENA VISTA**...

...DOVE MAI **NESSUNO** POTREBBE IMMAGINARE... **EHI**, CI SIAMO!

EH, EH! PIU' IN VISTA DI COSI'...
DOCUMENTI

ALLORA SIAMO D'ACCORDO! QUANDO AVRO' I MOBILI, VI CHIAMERO', ARCHITETTO!

GRAZIE, SIGNOR DUPIP! A PRESTO!

"INFATTI..."
SONO PASSATI SOLO POCHI MINUTI! YUK! YUK!
DIN DON

DI NUOVO VOI?! AVETE PERSO GLI OCCHIALI?
NO! HO SCORDATO IL FAZZOLETTO!

ECCOLO! MENO MALE...
LA VOSTRA IRRITAZIONE AGLI OCCHI... UH?!

BUM BUM

COSA SUCCEDE?
DEVO FAR PRESTO!

"PIU' TARDI..."

E COSI' HAI RISOLTO UN ALTRO CASO CHE SEMBRAVA IN-SPIEGABILE! DOVE POTEVA ESSERE UNA BUSTA, SE NON NEL **PORTA-BUSTE?** EH! EH!

PREFETTURA

E' ANCHE ME-RITO TUO, EDGAR!

E ANCHE PER IL PREFETTO, CHE AVRA' UNA PROMOZIONE!
A PROPOSITO DI **RICOMPENSE,** TU COSA HAI CHIESTO?

IL PREFETTO MI HA PROMESSO CHE FARA' COSTRUIRE UN RIFUGIO PER OSPITARE I **QUATTROZAMPE** IN DIFFICOLTA'!

NON TUTTI SONO COSI' FORTUNATI, PURTROPPO!
NON SOLO HAI UN CERVELLO **ACUTO,** MA ANCHE UN CUORE D'**ORO,** DUPIP!

EHI! PARE CHE VOGLIA RINGRAZIARTI A NOME DI TUTTI I SUOI AMICI!
MIAOOO!

TI ASPETTA UNA BELLA CIOTOLA DI LATTE CALDO! E SE VORRAI, POTRAI STARE SEMPRE A CASA MIA!
GIA'! UN GATTO NERO S'ADDICE A UN APPASSIONATO DEL **MISTERO** COME TE! EH! EH!

E' UNA STORIA **BELLISSIMA**, ZIO TOPOLINO! PERO' NON CI HAI DETTO COSA C'ERA SCRITTO NELLA BUSTA CHE DUPIP HA LASCIATO A DUVILLE!
EH, EH! UNA FRASE MOLTO SEMPLICE, RAGAZZI: "CHI LA FA... L'ASPETTI"!

ADESSO CHE E' TORNATA LA LUCE, POTETE FINALMENTE GIOCARE!

SÌ, SÌ! GIOCHIAMO A NASCONDERE GLI OGGETTI!
BUONA IDEA! PERÒ SE IO NASCONDO UNA PENNA NEL PORTAPENNE, O UNA CASSETTA NEL *MANGIANASTRI*, TU LA TROVI **SUBITO!**

APPLICATE LA TEORIA DI DUPIP SOLO SE GIOCATE CON GLI AMICI! FRA DI VOI SCEGLIETE PURE I POSTI NASCOSTI... MA **SENZA** STACCARE LA TAPPEZZERIA!
AH! AH!
FINE

I Racconti di Edgar Allan Top
Walt Disney
Lo Scarabeo d'oro
QUANDO LA SCUOLA E' CHIUSA, E' PIU' DI-VERTENTE GIOCARE ALL'APERTO...
SEI PRONTO, TIP?
CERTO, TAP! TIRA PURE!
S- 2061

TIE'! PRENDI QUESTO!
CERTO CHE PRENDO! EH, EH!
POP
TUMP

E ORA TOCCA A ME CALCIARE!

BE', COSA ASPETTI? L'ISPI-RAZIONE, PER CASO?
MA NO! STO SOLO GUARDANDO...

...QUEL NUVOLONE! HO L'IMPRESSIO-NE CHE STIA PER SCOPPIARE UN TEMPORALE!
AH! AH! SEI IL SOLITO ESAGE-RATO!

IMPROVVISAMENTE...
ZAEK
R-RUMBLEEE!

ALLORA? SONO ESAGERATO, EH?
MI SONO SBAGLIATO! AVREI DOVUTO DIRE MENAGRAMO!
WHOOOOSH

PRESTO! CORRIAMO A CASA!
SIGH! SAREMO COSTRETTI A RIPIEGARE SU DIVERTIMENTI INDOOR!

E COSÌ, INEVITABILMENTE...
LASCIARE IL PALLONE PER LA TV! BAH!

CHE SFORTUNA! SEMBRAVA UNA COSI' BELLA GIORNATA!

CHISSÀ'... MAGARI E' COLPA MIA!

RICORDI LE **FRITTELLE** CHE HO PREPARATO PER COLAZIONE?
CERTO! E COME POTREI...**YUM**...ESSERMENE DIMENTICATO?

BE', PRIMA DI PASSARLE NELLA FARINA, HO ROVESCIATO L'INTERA SCATOLA DEL **SALE** SUL PAVIMENTO!
COSA?!

SUL SERIO HAI COMMESSO UNA SIMILE **SCIAGURA?**
SÌ, PURTROPPO!

POVERI NOI! ROVESCIARE IL SALE PORTA UNA **SFORTUNA TREMENDA!** SAREMO PERSEGUITATI DA OGNI SORTA DI CALAMITÀ'!

DOBBIAMO ASSOLUTAMENTE PROCURARCI UN **AMULETO,** OPPURE...
CHE SUCCEDE, RAGAZZI?

DOPO LE SPIEGAZIONI...
...E L'IMPROVVISO TEMPORALE E' SOLO L'INIZIO DELLA SFORTUNA!
CHE SCIOCCHEZZA!

QUESTA E' SUPERSTIZIONE! NON DOVETE CREDERE A SIMILI DICERIE! SONO SEMPLICEMENTE RIDICOLE! MI MERAVIGLIO DI VOI!

NON E' DA RAGAZZI MODERNI!
TSK, TSK! SEI ANTICO!
BE', MA ANCHE TU...

VOGLIO LEGGERVI QUALCOSA... IN TEMA!

ORMAI, QUESTO LIBRO LO CONOSCETE, VERO?
UAO! IL NOSTRO AVO SCRITTORE!
MISTERO IN ARRIVO!

GIÀ... E IN UN CERTO SENSO, E' PURE UN'AVVENTURA CONTRO LA SUPERSTIZIONE...
MA, ZIO... LEGGERLO, NON PORTERÀ SFORTUNA?
E PIANTALA! BASTA INCROCIARE LE DITA, NO?
Lo Scarabeo d'oro

QUANTE SPESE, QUESTO MESE!

E DEVO ANCHE PAGARE LA RATA DELLA NUOVA CARROZZA E... UH?!
CLANG CLANG

UNA LETTERA PER VOI! COSÌ SARETE UNO SCRITTORE CHE LEGGE! EH, EH!
GRAZIE!

DOPO UNA BATTUTA DEL GENERE, CI VORREBBE PROPRIO UNA BELLA NOTIZIA!
RIIIP

OH... È L'AMICO DUPIP CHE MI SCRIVE!

"AL NOSTRO EDGAR NON PAREVA VERO DI POTER STARE CON DUPIP SENZA RISCHIARE DI ESSERE **COINVOLTO** IN UNA DELLE SUE **INVESTIGAZIONI**! COSÌ, L'INDOMANI PARTÌ A BORDO DI UNA NAVE DA CROCIERA..."

"EHM... NON TUTTI!"

GASP! PECCATO CHE AI TROPICI NON SI POSSA ANDARE IN CARROZZA!

"EDGAR PROSEGUÌ L'INDIMENTICABILE TRAVERSATA, CON MOLTO CORAGGIO..."
REP. DOMINICANA
OCEANO ATLANTICO
San Juan
Porto Rico
Barbuda
Antigua
Guadalupe
HONDURAS
MAR DEI CARAIBI
PICCOLE ANTILLE
Martinica
S. Lucia
Barbados
NICARAGUA
S. Vincent e Grenadine
Grenada
COLOMBIA
Curaçao
Tobago

"...E CON LO STOMACO SEMPRE PIU' SOTTOSOPRA!"
MENO MALE CHE IL VIAGGIO E' FINITO! ANCORA UN PO'... E SAREI FINITO IO!

SALVE, COMANDANTE! FINALMENTE, EH?
FINALMENTE... COSA?

BE', IO SAREI ARRIVATO... QUELLA E' L'ISOLA DI SULLITOP, NO?
DITE BENE... SARESTE ARRIVATO! NON SONO PREVISTI SCALI SU QUELL'ATOLLO!

"E così! IL POVERO EDGAR DOVETTE ARRANGIARSI!"
SIGH! SE PENSO CHE AL RITORNO, DOVRÒ PURE ASPETTARE ALLA FERMATA...

ME LA STO PROPRIO SUDANDO, QUESTA VACANZA!
EDGAR! AMICO MIO!

BENVENUTO!
BENTROVATO! TEMEVO DI DOVERMELA FARE TUTTA A NUOTO!

TI PRESENTO **TOPITER**, IL MIO ASSISTENTE LOCALE!
EHM... PIACERE! E... IN COSA TI ASSISTE? IN QUALCHE **INDAGINE**, PER CASO?

TRANQUILLO, EDGAR! SONO DAVVERO IN VACANZA! TOPITER MI ASSISTE SOLO NELLE... **ESCURSIONI!**

OGNI GIORNO MI PREPARA UNA GITA DIVERSA!
NON E' DIFFICILE! GLI ITINERARI NON MANCANO, SULL'ISOLA!

IERI SIAMO CAPITATI IN UN VILLAGGIO DOVE ABBIAMO AVUTO UN INCONTRO **CURIOSO...**

VERO, TOPITER?
NON INTENDERETE PARLARE DI NUOVO DI QUEL... DI QUEL...

AAAH! NON VOGLIO NEANCHE SENTIRLO NOMINARE!

EHI, A COSA SI RIFERIVA?
A UNO SCARABEO, CARO EDGAR! UNO STRANO SCARABEO COLOR ORO!

GLI ISOLANI RITENGONO CHE PORTI SFORTUNA! ERANO ADDIRITTURA TERRORIZZATI!

SUPERSTIZIOSI, EH?
GIÀ! PER TRANQUILLIZZARLI, HO AVVOLTO L'ANIMALETTO IN UN FOGLIO DI CARTA...

...TROVATO PER TERRA, E L'HO PORTATO VIA!

E COSA NE HAI FATTO?
L'HO LIBERATO NELLA FORESTA, LONTANO DAL VILLAGGIO!

AVEVA UNA FORMA MOLTO PARTICOLARE! ORA TE LO DI-SEGNO!

UFFA! MAI CHE SI TROVI UN FOGLIO, QUAN-DO SERVE!

UN MOMENTO! QUI DOVREI AVERE UN PEZZO DI CARTA... SI, ECCOLO!

E' QUELLO CHE MI E' SERVITO PER AVVOLGERE LO SCARABEO!

ALLORA, CHE TE NE PARE?
UHM... NON SI VEDE BENE!

MI SERVE UN PO' DI LUCE!

VEDIAMO QUESTO... **ULP!** ORA CAPISCO I TIMORI DEGLI ISOLANI!!

QUESTO SCARABEO SEMBRA UN **TESCHIO!**

UHM... IN EFFETTI, LE MACCHIE SUL DORSO POTREBBERO ASSOMIGLIARE A DUE OCCHI CAVI...

... E ANCHE LA FORMA, MOLTO **VAGAMENTE...**
VAGAMENTE UN CORNO! QUESTO E' **ESATTAMENTE** UN TESCHIO!

MA INSOMMA, SAPRO' BENE CHE COSA HO DISEGNATO E... **UH?!**

"QUELLA NOTTE, DUPIP RIMASE SVEGLIO A LUNGO..."

"... E ALL'ALBA, ANZI, PRIMA..."
SVEGLIA! OGGI CI ATTENDE UNA LUNGA ESCURSIONE!
EH? COS... MA NON HO ANCORA PREPARATO L'ITINERARIO E...

NON PREOCCUPARTI! STAVOLTA CI HO PENSATO IO!

E SICCOME DOVREMO SCARPINARE PER PARECCHIE ORE, CI CONVIENE PARTIRE SUBITO!
MA E' ANCORA BUIO! NON POSSIAMO PARTIRE!

MI SPIACE, TOPITER, MA DOBBIAMO FARLO!

YAWN! HAI PAURA DEL BUIO, TOPITER?
NO, MA PORTA MALE METTERSI IN CAMMINO PRIMA DEL SORGERE DEL SOLE! SOB!

"NONOSTANTE LA SUPERSTIZIONE, L'ESCURSIONE EBBE INIZIO..."
?
EHM... COSA C'E' LI' DENTRO?
UNA SORPRESA! AL MOMENTO OPPORTUNO... SAPRETE!

PER ORA, PREFERISCO NON DIRVI NULLA!

GULP! QUALCOSA MI DICE CHE NON SARA' UN'ESCURSIONE FACILE!
DOVE HAI INTENZIONE DI PORTARCI, DUPIP?

PER COMINCIARE, SALIREMO SULL'ALTOPIANO!
OH, NO! DOVREMO ATTRAVERSARE IL PASSO DEGLI SPIRITI!
CHE NOME SINISTRO!

IN COMPENSO, IL POSTO E' BELLISSIMO, NONOSTANTE LE **SUPERSTIZIONI** DEGLI ISOLANI!

POVERO ME! NESSUNO DI NOI HA MAI OSATO AVVENTURARSI DA QUESTE PARTI!

"DOPO UNA LUNGA CAMMINATA..."
ANF... PANT!
E ADESSO, CHE SI FA?
CI RIPOSIAMO! PER L'ESATTEZZA, FAREMO UNA SOSTA DI 17 MINUTI!

ARGH! NON NOMINATE QUEL NUMERO! NON SAPETE CHE E' **INFAUSTO**

LO SO... MA NON CI CREDO! IO NON SONO SUPERSTIZIOSO!

E TANTO PER DIMOSTRARTELO... **GUARDA!**

COSA CONTIENE QUEL SACCHETTO?
UNA COSA CHE CI SERVIRA' QUANDO SAREMO A DESTINAZIONE: **SALE!**
FFFFFFF

COSA AVETE FATTO?! ROVESCIARE IL SALE PROVOCA **IMMANI** DISGRAZIE!!
TSK, TSK!

"**17** MINUTI DOPO..."
ADESSO DOVREMO SCENDERE DA QUEST'ALTRO VERSANTE...

...E RAGGIUNGERE QUELL'ALBERO CHE SPICCA TRA GLI ALTRI!

"GIUNTI A DESTINAZIONE..."
TOPITER, TU CHE SEI IL PIU' AGILE, DEVI ARRAMPICARTI FINO AL TREDICESIMO RAMO!
TRE... TRE... TREDICESIMO?! MA... MA...

FA' COME TI HO DETTO... E PORTA QUESTO CON TE!
UNO SPECCHIO?! A COSA SERVE?

LO SAPRAI A SUO TEMPO! VAI, ADESSO!

BOH?!

EHI, LAGGIU'! SONO ARRIVATO SUL RAMO... EHM... POSTO PROPRIO DOPO IL DODICESIMO!

E ADESSO, CHE FACCIO?
AVANZA SUL RAMO DI CIRCA **TREDICI** CENTIMETRI!

E INSISTE, CON QUEL **NUMERACCIO**! SOB!

BENE! ORA LASCIA CADERE LO SPECCHIO!
POVERO TOPITER! SARÀ SCONVOLTO!

MA... MA SI ROMPERÀ! E IO AVRÒ...
...SETTE ANNI DI GUAI! LO SO! E SO ANCHE CHE È UN'ALTRA SCIOCCA SUPERSTIZIONE! **OBBEDISCI!**

SPERO SOLO CHE SIA **INFRANGIBILE**!

"SPERANZA VANA..."
LO SPECCHIO SI E' ROTTO IN DICIASSETTE PEZZI, PERCIO' DA QUESTO PUNTO DEVO PROCEDERE PER ALTRETTANTI PASSI! UNO, DUE...

...SEDICI E DICIASSETTE! CI SIAMO!
VI SBAGLIATE! CI SIETE!

IO NON PROSEGUIRO' IN QUESTA FOLLE IMPRESA!
CORAGGIO, AMICO MIO! NONOSTANTE LE TUE SUPERSTIZIONI, TI PROMETTO...UNA GRANDE FORTUNA!

D'ACCORDO! VOGLIO AVERE FIDUCIA IN VOI!
BRAVO! NON TE NE PENTIRAI!

ORA SI TRATTA SOLO DI CONTARE QUALCHE ALTRO PASSO!
GULP! NON DITEMI CHE SONO ANCORA DICIASSETTE! O MAGARI TREDICI!

TUTT'E DUE! **PRIMA** DICIASSETTE...**POI** TREDICI! EH, EH!

ECCO FATTO! DAI, VENITE!

ARGH!
QUESTO E' IL PUNTO ESATTO! **VERSO IL SALE** PER DELIMITARLO!
FFFFFFFFFF

E ADESSO... LA SORPRESA!

DOVREMO SCAVARE UN POCHETTINO! CONTENTI?
MA...

"E COSÌ, PER PARECCHIE ORE..."
CLANG
CLANG

"...FINCHÈ..."
EHI! FORSE CI SIAMO! HO URTATO QUALCOSA!
THUD

SÌ! E' PROPRIO QUELLO CHE SPERAVO DI TROVARE!
CLANG

UN VECCHIO COFANO! DATEMI UNA MANO A PORTARLO SU!

ARGH! MA COSA C'E' DENTRO? PIOMBO?
NO! URGH! SPERO CHE CONTENGA...

...QUALCOSA DI BEN PIU' PREZIOSO!
TUMP

PER ESEMPIO, QUALCHE OGGETTINO D'ORO! EH, EH!

"QUELLA SERA, A CASA..."
IL MERITO DEL RITROVAMENTO E' DELLO SCARABEO!
EH?!
MA... MA... COM'E' POSSIBILE?

TI RICORDI IL PEZZO DI CARTA SU CUI AVEVO DISEGNATO LO SCARABEO, CHE TU AVEVI SCAMBIATO PER UN TESCHIO?
VERAMENTE, **ERA** PROPRIO UN TESCHIO! IO...
NON TI **SCALDARE**, AMICO! IN EFFETTI, ABBIAMO RAGIONE ENTRAMBI!
VEDI? QUESTO E' LO SCARABEO CHE IO HO DISEGNATO!
E QUESTO, **SUL RETRO**, E' IL TESCHIO CHE TU HAI VISTO...
... E CHE PRIMA NON C'ERA! IL FOGLIO ERA PULITO, SIA DA UNA PARTE CHE DALL'ALTRA! NE SONO SICURISSIMO!
MA... MA E' IMPOSSIBILE!

UN BEL MISTERO, SUL QUALE HO MEDITATO MENTRE TU DORMIVI!
E COSA HAI DEDOTTO?

CHE IL DISEGNO DEL TESCHIO C'E' SEMPRE STATO... EPPURE ERA COME SE NON CI FOSSE!

NON CAPISCO!
INTENDO DIRE CHE, PRIMA, IL TESCHIO **NON ERA VISIBILE!**

E' APPARSO QUANDO LO HAI AVVICINATO AL CANDELABRO!

COSA CHE HO FATTO ANCH'IO, SCOPRENDO ALTRI DISEGNI! E PRECISAMENTE...

... QUELLI DI UNA **MAPPA DEL TESORO!** IL TESORO DI UN **PIRATA,** COME INDICAVA IL CARATTERISTICO TESCHIO!

MA LA MAPPA E IL TESCHIO DA DOVE SONO COMPARSI? E' FORSE OPERA DEGLI **SPIRITI?**
NIENTE AFFATTO!

LA MAPPA ERA STATA TRACCIATA CON INCHIOSTRO SPECIALE, VISIBILE SOLO SE RISCALDATO!

EVIDENTEMENTE, IL PIRATA NON SI FIDAVA DI LASCIARLA IN GIRO E...
FAMMI VEDERE...
ZIP

EHI, MA... LE INDICAZIONI SONO PIUTTOSTO SEMPLICI! PERCHE'...

...CI HAI FATTO FARE TUTTA QUELLA **INUTILE SCARPINATA?**
Foresta
Albero Alto
Tesoro

HO VOLUTO DIMOSTRARE A TOPITER CHE AVEVA TORTO A ESSERE **SUPERSTIZIOSO**! INFATTI, GRAZIE A UNO SCARABEO...PORTASFORTUNA, SIAMO TUTTI **RICCHI**!
OH! EHM...
AH! AH! ALLORA SI DIVIDE, EH?
BENE, RAGAZZI, COSA AVETE APPRESO?
PLOP
SÌ! NON SI DEVE CREDERE A CERTE DICERIE!
CHE NON BISOGNA ESSERE SUPERSTIZIOSI!
SONO CONTENTO CHE L'ABBIATE CAPITA!

GULP! CHE DISASTRO!

SECONDO TE, ANCHE LO ZIO HA ROVESCIATO IL **SALE**, STAMATTINA?

UHM... IO PENSO, PIUTTOSTO, CHE SULLO SCAFFALE CI FOSSERO **DICIASSETTE** LIBRI!

FINE

WALT DISNEY
PAPERINIK
e le Ville stregate
AAAH! I FANTASMI!
CRRAC
AIUTOOO!

BUUUH!
AVETE OSATO ENTRARE NELLA CASA STREGATA E ORA... PEGGIO PER VOI!

QUESTO NON E' CHE L' INIZIOOO!

C-COS'E' QUESTA MUSICA SINISTRA?
S-SI DIREBBE UN ORGANO DAL SUONO DIABOLICO!

AIUTO! LE STREGHE VOLANTI!
E SCHELETRI MINACCIOSI!

ALLORA, CHE VE NE PARE, RAJA'?
E' UNO SPETTACOLO UNICO!

E POI, SEMBRA TUTTO COSI' VERO!

IN REALTA' SI TRATTA DI SOFISTICATI OLOGRAMMI MANOVRATI DAI MIEI NIPOTI!

UFF! CHE BARBA! SONO MESI CHE ANDIAMO AVANTI CON QUESTA BUFFONATA!

A CHI LO DICI! E PENSARE CHE SIAMO STATI NOI A DARE L'IDEA ALLO ZIONE!

OPS! SCUSA, ZIO!
EHI!... SI PUO' SAPERE DOVE ANDATE COSI' DI FRETTA?

NON LO SAI? VOGLIONO ABBATTERE LA VECCHIA VILLA DOVE HANNO GIRATO "LA CASA STREGATA"!

SAI, QUEL FILM CHE HA AVUTO UN SUCCESSO MONDIALE, ANNI FA!
SI', I MIEI CINEMA LO AVEVANO PROIETTATO PER MESI!

ORA LA VILLA E' IN ROVINA E IL SINDACO NON VUOLE PAGARE LA RISTRUTTURAZIONE!
E COSI', PRIMA CHE LA DEMOLISCANO...

...LA GENTE FA LA FILA PER FARSI FOTOGRAFARE LA'!
VORRESTE DIRE CHE C'E' CHI SPRECA IL SUO TEMPO PER QUALCHE FOTO DAVANTI A UN RUDERE?
HOTEL

SCHERZI? QUELLA VILLA E' UN **CULT** PER OGNI AMANTE DEL CINEMA DEL BRIVIDO!

TANTI SAREBBERO DISPOSTI A PAGARNE I MATTONI SOLO PER AVERNE UN **RICORDO**!

BE'... ANCH'IO NE COMPREREI UNO!
POTREI ANCHE PRECEDERVI COMPRANDOLI TUTTI E RIVENDENDOLI AL DOPPIO!

MA FORSE POTREI GUADAGNARCI DI PIU'...

"...IN UN ALTRO MODO!"
E COSI' SI E' COMPRATO LA VILLA RICOSTRUENDOLA E FACENDO PAGARE IL BIGLIETTO D'INGRESSO!

E I CLIENTI PIU' **FACOLTOSI** POSSONO **CENARE** A PREZZI PROIBITIVI...

...CON BRIVIDI HORROR INCLUSI NELLA SERATA!
AAAH!

RISULTATO... LUI GUADAGNA COME NON MAI E A NOI TOCCA FATICARE!
GIÀ! PREPARIAMOCI AL GRAN FINALE!

STAVOLTA DOVREMO SUPERARCI! LO ZIONE HA INVITATO UN OSPITE SPECIALE CHE VUOLE INGRAZIARSI IN VISTA...

"...DELL' AFFARE CHE STIPULERA' CON LUI DOMANI!"
CARO PAPERONE, NON MI SONO MAI DIVERTITO TANTO!

BUUUH!!
IL MEGLIO DEVE ANCORA ARRIVARE! ECCO I MIEI NIPOTI VESTITI DA FANTASMI!
AAAH! TORNANO GLI SPETTRI!

EH, EH! SI DIRIGONO VERSO DI ME!

BUONO, NADIR! E' SOLO UNA MESSINSCENA!

NOOO! NON PORTATEMI VIA! EH, EH!
BLINK
HANNO PRESO IL RAJA' DEL FANTASTAN!
SE LA CAVANO BENE I NIPOTI! POTREI ANCHE DARGLI DUE CENT IN PIU' A SERA!
ESATTAMENTE COME CON JACK PAPERSON NEL FILM!

MA DIECI MINUTI DOPO...
PERCHE' IL RAJA' NON TORNA?
EHM... NON CAPISCO, ORMAI LO SPETTACOLO DOVREBBE ESSERE FINITO!

EHI! SENTITE ANCHE VOI QUESTI RUMORI?
TUMP
TUMP

PROVENGONO DA DIETRO QUELLA PORTA!
ULP! I CAMUFFAMENTI DEI NIPOTI! CHE COSA SIGNIFICA?
TUD TUD

?!

POCO DOPO...
CHE UMILIAZIONE! IO, IL RAJÀ DEL FANTASTAN, LEGATO COME UN MALFATTORE!

E VOI SIETE IL RESPONSABILE DI CIO'!
MA I MIEI NIPOTI SONO STATI AGGREDITI DA QUALCUNO!

CI HANNO PRESO I VESTITI E LI HANNO USATI!
HANNO RUBATO ANCHE UN'ALTRA COSA...

...MOLTO PIU' PREZIOSA! IL VOSTRO TURBANTE NON SI TROVA, MAESTA'!

SBEFFEGGIATO E DERUBATO! E' INACCETTABILE!
SE VI SERVE UN COPRICAPO, POSSO DARVI IL MIO BERRETT... OUCH!
TUD

QUEL TURBANTE ERA TEMPESTATO DI DIAMANTI! HA UN VALORE INESTIMABILE!

ADDIO, PAPERONE! E SCORDATEVI IL CONTRATTO DI DOMANI!
N-NON POTETE FARMI QUESTO! E POI C'ERA UN ACCORDO, CON TANTO DI PENALE!

SE VOI RINUNCIATE ALLA PENALE, IO NON VI FARO' CAUSA!
DATECI UN PO' DI TEMPO, TROVEREMO IL LADRO!

FINO A MEZZOGIORNO, ALTRIMENTI FIRMERO' IL CONTRATTO CON MISTER ROCKERDUCK!

IL RAJA' DOVEVA VENDERMI POZZI DI PETROLIO CHE PER COLPA VOSTRA ANDRANNO A QUEL PIVELLO!
CALMATI, ZIONE... CERCA DI RAGIONARE!
GIA'... CHE COSA C'ENTRIAMO NOI?

VOI VI SIETE FATTI SORPRENDERE COME ALLOCCHI E VOI MI TOGLIERETE DAI GUAI IN CUI MI AVETE CACCIATO!

VI RESTANO UNA QUINDICINA DI ORE PER RINTRACCIARE I LADRI! SBRIGATEVI...

...O SARA' PEGGIO PER VOI!
TUMP
GULP! E' DAVVERO FURIBONDO!

COME FACCIAMO A RITROVARE I LADRI?
INUTILE SPRECARE TEMPO A FARE I DETECTIVE, PAPEROGA!

NON CAVEREMMO UN RAGNO DA UN BUCO! POSSIAMO ANDARE A DORMIRE!
E NON PENSI ALLE IRE DELLO ZIO?

CERTO CHE CI PENSO! ED E' PROPRIO PER QUESTO CHE CHIEDERO' AD UN MIO CARO AMICO...

"...DI ENTRARE IN SCENA SUBITO!"
BENE! HO RIPORTATO A CASA PAPEROGA E MI SONO CAMBIATO IN MENO DI UN'ORA!

ADESSO TOCCA AL VENDICATORE MASCHERATO!

OSPITI E CAMERIERI SE NE SONO ANDATI E LA VILLA ORMAI E' VUOTA...
FRRT

...MA PAPERINIK NON HA CERTO BISOGNO CHE QUALCUNO GLI APRA LA PORTA! EH,EH!

ECCO IL CORRIDOIO DOVE IO E PAPEROGA SIAMO STATI COLPITI!

E STANDO AL MIO **RILEVATORE DI TRACCE**, I NOSTRI AGGRESSORI ERANO NASCOSTI QUI DIETRO!

SICURAMENTE ENTRATI DAL GIARDINO... MAGARI CON L'AIUTO DI UN COMPLICE DALL'INTERNO!

ESAMINERO' LE TRACCE CON IL MIO **TASCALAB*** E IN POCHI SECONDI **SAPRO'**!
WOOSH
* LABORATORIO TASCABILE

GHIAIA E FANGO COMUNE E... UHM... QUESTO E' INTERESSANTE!

TRACCE DI TERRICCIO ROSSASTRO TIPICO DELLA ZONA COLLINARE A NORD DI PAPEROPOLI!

LASSU' CI SONO CENTINAIA DI VILLE! NON POSSO CERTO PERLUSTRARLE TUTTE!

MI SERVE QUALCHE INDIZIO IN PIU'...

...COME QUESTO! VEDIAMO UN PO' DI CHE SI TRATTA!

GULP! UN PELO DI TIGRE?!

FORSE I LADRI LAVORANO IN UNO ZOO O IN UN CIRCO OPPURE...

MA SI'! IN QUESTI GIORNI IN CITTA' C'E' QUALCUNO CHE TIENE UNA TIGRE IN GIARDINO...
PAF

"...ED HA AFFITTATO UNA VILLA PROPRIO SULLA COLLINA!"
CI TIENE ALLA SICUREZZA, IL NOSTRO CARO RAJA' DEL FANTASTAN!

PROBABILMENTE E' ESTRANEO AL FURTO ED E' SEMPLICEMENTE VITTIMA DI...

...QUALCUNA DELLE SUE GUARDIE... MA DEVO COMUNQUE INDAGARE! USERO' LA SCAI*!
*SUPER CALAMITA AD ATTRAZIONE IPERBOLICA

EHI... CHE STA SUCCEDENDO?
ULP! UNA FORZA OSCURA CI STRAPPA LE SCIMITARRE!

RECUPERIAMOLE, PRESTO! NON POSSIAMO RESTARE DISARMATI!

MA E' PROPRIO COSI' CHE VI VOGLIO: SENZA QUEGLI APPUNTITI STUZZICADENTI!

MI DISPIACE, FORSE NON C'ENTRATE NULLA, MA PER SAPERE COME STANNO LE COSE...

...DEBBO PER FORZA ENTRARE NELLA VILLA!

GRRR
ECCO IL MICIONE!

VIENI, BELLO! TI STAVO ASPETTANDO...

...CON UNA SUCCULENTA BISTECCONA! SU, AVVICINATI!

SNIF SNIF
PFFT

EH, EH! LA CARNE ERA FINTA...

...MA I VAPORI CONCENTRATI DI **SUPER-RONFANTE** ERANO VERI!

MMMH... LASSU' QUALCUNO E' ANCORA SVEGLIO!

ASSENTARSI UN ATTIMO PER APRIRE LA FINESTRA E FAR SALIRE LORO DUE E' STATO SEMPLICISSIMO!

COME PER NOI PRENDERE IL POSTO DI QUEI DUE PAPERI!

VI SIAMO PIACIUTI COME FANTASMI, MAESTA'?

PERFETTI! EH, EH!

ORGANIZZARE QUESTO **FINTO FURTO** E' STATA DAVVERO UNA GENIALATA!

NON SOLO PRENDERÒ I SOLDI DEL-L'**ASSICURAZIONE**, MA HO ANCHE UN **PRETESTO** PER STRACCIARE IL PRE-CONTRATTO CON PAPERONE...

...E FIRMARE CON **ROCKER-DUCK**, DISPOSTO AD OFFRIR-MI MOLTO DI PIU' PER QUEI POZZI DI PETROLIO!

PURTROP-PO CONDURRE LA VITA DA **NABAB-BO** CHE MI SI AD-DICE STA DIVEN-TANDO SEMPRE PIU' DIFFICI-LE!

GUARDIE, SERVITÙ, VILLE PRIN-CIPESCHE... E' TUTTO MOL-TO **DISPENDIOSO**!
E I VOSTRI AMATI SUDDITI DEL FANTASTAN SONO GIÀ **SPREMUTI** COME LIMONI!

GIUSTO, MIO BUON NADIR! ANZI, AL RITORNO MI SUGGERIRAI QUALCHE **NUOVA TASSA** DA INVENTARE!

PERCHE' I SOLDI CHE RICAVERO' DA QUESTO AFFARE LI **DILAPIDERO'** IN FRETTA! EH, EH!

NON CREDO NEMMENO CHE LI VEDRETE, CARO RAJA'!
E TU CHI SEI? COME SEI ARRIVATO? GUARDIE, **PRENDETELO!**

FATEVI SOTTO! CE N'E' PER TUTTI!
SBONK

SPECIE PER VOI DUE, PER IL **BERNOCCOLO** DEL MIO AMICO PAPERINO!

C-COSA VOLETE?
STRINGERE UN **PATTO** CON VOI! IO NON VI DE-NUNCERO' ALLA POLIZIA...

...MA VOI, D'ORA IN AVANTI, RIGHERETE DRITTO, E DA MONARCA SAGGIO METTERETE AL BANDO LUSSI E SPRECHI!

M-MA UN RAJA' DEVE...
DEVE INNANZITUTTO PENSARE AL SUO **POPOLO!**

VI TERRO' D'OCCHIO E SE NON VOLETE GUAI, VI CONVIENE NON SGARRARE... **PAROLA DI PAPERINIK!**

E PER AIUTARVI A RICORDARE IL PATTO, SAPPIATE CHE PRIMA HO REGISTRATO LA VOSTRA **CONFESSIONE!**
GLOM!

V-VI PROMETTO CHE CHE FARO' TUTTO CIO' CHE VORRETE!
MOLTO BENE! DOMANI VI PRESENTERETE DA PAPERONE...

...PER ONORARE IL VOSTRO CONTRATTO... E RIPRENDERVI IL **TURBANTE**!
SWISS

TRANQUILLO! GLI RACCONTERO' CHE L'HO RITROVATO DA TUTT'ALTRA PARTE! VOI PENSATE AL PATTO!

POCO DOPO...
HO SBAGLIATO AD AFFIDARE A QUEI DUE PASTICCIONI IL COMPITO DI RITROVARE IL TURBANTE!

NON RIUSCIRANNO MAI E... **ULP**! E' ANDATA VIA LA LUCE!

CHE CI SIA QUALCHE MALINTENZIONATO?

PER FORTUNA HO ANTIFURTI **SOFISTICATISSIMI**...
...CHE NON FERMANO CERTO **UNO COME ME**!

GULP! PAPERINIK?!
PROPRIO IO! MA NON SONO VENUTO QUI PER PRENDERE...

... BENSI' PER DARTI QUALCOSA!
IL TURBANTE DEL RAJA'!

DOVE L'HAI TROVATO?
QUESTO HA POCA IMPORTANZA! TI BASTI SAPERE CHE IL TUO SAGGIO NIPOTE PAPERINO HA PENSATO BENE...

...DI AFFIDARE A ME IL COMPITO DI RECUPERARE IL MALTOLTO!
E MAI FIDUCIA FU MEGLIO RIPOSTA! EH, EH!

MA DOPO QUEL CHE E' SUCCESSO, IL RAJA' NON VORRA' COMUNQUE PIU' FIRMARE L'ACCORDO...

...ANCHE SE GLI RENDERÒ IL TURBANTE!
TRANQUILLO, PAPERONE! QUALCOSA MI DICE CHE SI È RABBONITO!

VEDRAI! SONO PRONTO A SCOMMETTERE CHE PER DOMANI A MEZZOGIORNO...

"...AVRAI IL TUO CONTRATTO FIRMATO!"
CARI NIPOTUCCI, ENTRATE PURE SENZA TIMORE! TUTTO S'È CONCLUSO PER IL MEGLIO!
DAVVERO? HAI I POZZI DI PETROLIO?

NON SOLO! IL RAJÀ MI HA FATTO UNO SCONTO E MI VUOLE COME CONSULENTE FINANZIARIO!

VUOLE IMPARARE AD AMMINISTRARE CON **OCULATEZZA** IL SUO REAME, TAGLIANDO LE SPESE SUPERFLUE!

NON SO COSA GLI SIA SUCCESSO, ERA COSÌ SPENDACCIONE!
EH, EH! IO PENSO PROPRIO DI SAPERLO, CARO ZIONE!
LOGICO QUINDI CHE SI SIA RIVOLTO A UN MAESTRO DI PARSIMONIA COME TE!

GIÀ! AVRÒ VIAGGIO GRATIS E LAUTO COMPENSO, OGNI MESE, PER FAR QUADRARE I CONTI DEL FANTASTAN!

CERTO QUESTO NON SAREBBE SUCCESSO SE PAPERINIK NON AVESSE RECUPERATO IL TURBANTE!
GIÀ! AVETE AVUTO UN'OTTIMA IDEA A RIVOLGERVI A LUI!

E PER QUESTO, MERITATE UN TANGIBILE GESTO DI RICONOSCENZA!
NON DIRCI CHE CI AUMENTI LO STIPENDIO!

NON SCHERZARE, NIPOTE! SO CHE SIETE STUFI DI FARE I FANTASMI OGNI SERA, QUINDI...

BUUUH!

GIA'! DA OGGI CI TOCCA SGOBBARE COME **CAMERIERI! SGRUNT!**

AAAH! GLI SPETTRI!

FINE

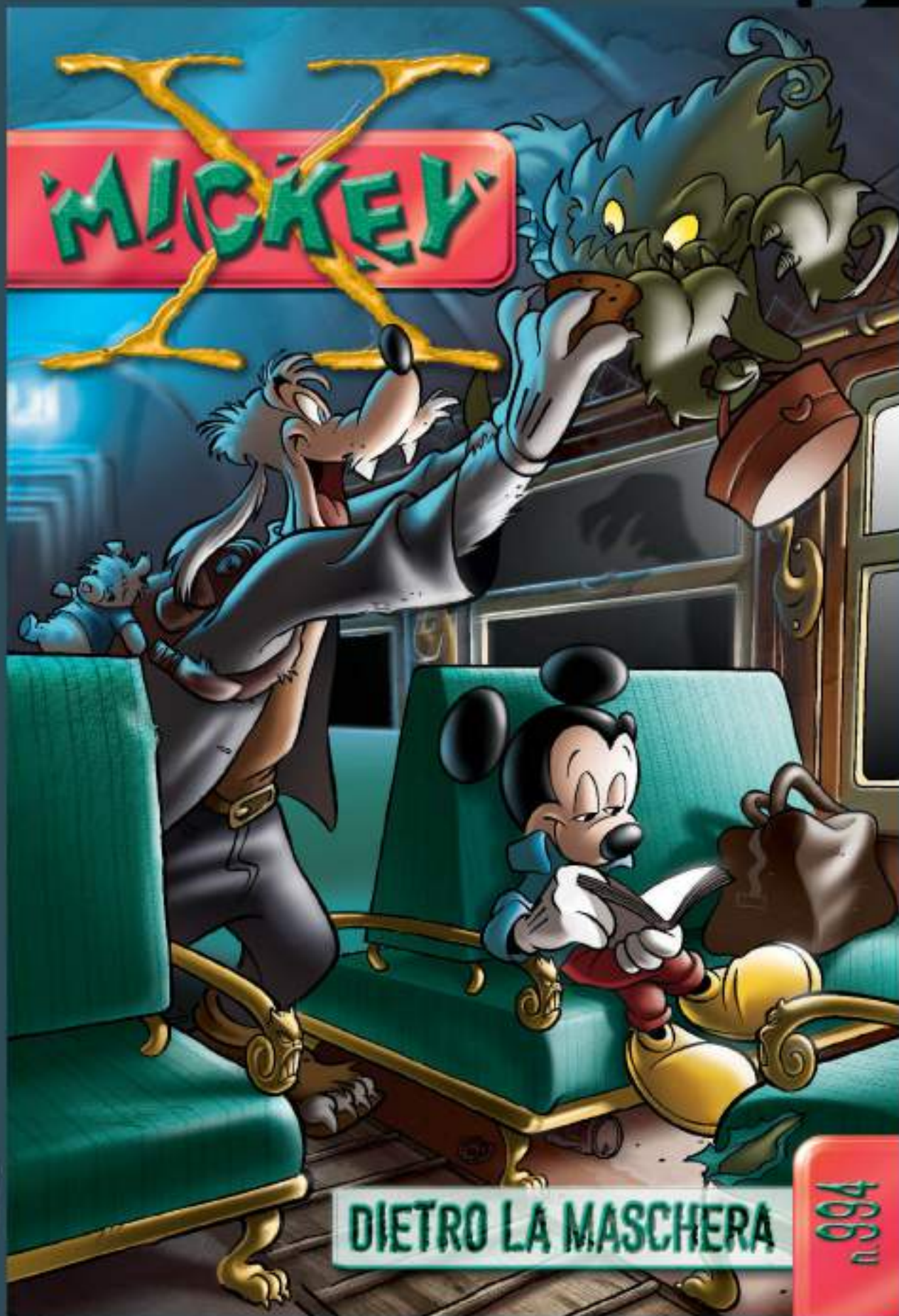
LA MASCHERA DI HALLOWEEN

A Topolinia si festeggia Halloween, una notte piena di misteri e di sorprese.

Qual è il giorno, o meglio, **la notte più mostruosa dell'anno**? Facile: quella a cavallo tra il 31 ottobre e il 1° novembre. Nei Paesi anglosassoni questa particolare nottata tra i due mesi autunnali è **la festa di Halloween**, (*All Hallow Eve*, "vigilia di tutti i santi"). Secondo un'antica tradizione, che affonda le radici nell'epoca celtica, per una manciata di ore **le anime dei defunti tornerebbero sulla Terra** in compagnia di creature ultraterrene come i fantasmi. In epoca contemporanea questa antica ricorrenza è diventata **un'occasione per i bambini di travestirsi** da fantasmi o da vampiri e di bussare casa per casa nel proprio circondario

FRAU ELGA ZÜCKER

Cosa farebbe l'indaffaratissima Manny se in casa non ci fosse la governante Elga Zücker ad aiutarla a organizzare la giornata, oltreché a mandare avanti la magione con polso fermo e a occuparsi di mille altre faccende quotidiane? Donna dal forte carattere, ha come segni distintivi una vaporosa ma severa capigliatura candida e un nasone davvero spropositato, sul quale appoggia, con un tocco di civetteria, un minuscolo paio di occhiali con le lenti a mezzaluna. A prima vista può sembrare la classica amazzone arcigna di origini teutoniche ma, in fondo in fondo, ha un cuore d'oro. Lo si capisce da come accudisce amorevolmente Gertie, la pianta carnivora domestica di casa, e da come si prende cura di Manny dalla mattina alla sera con mille piccole attenzioni. Pare che abbia anche qualche ammiratore tra i coetanei che frequentano la villa di Manny, ma Elga è troppo indaffarata per dare ascolto ai sussurri del cuore...

per chiedere a vicini e conoscenti un obolo sotto forma di dolcetti. Topolinia non fa eccezione, solo che l'ultima volta la tradizione del "**dolcetto o scherzetto**" si è trasformata in un autentico incubo. **Tutta colpa di una maschera** che Toppersby ha ricevuto nel suo negozio insieme a un rifornimento di mercanzie assortite. La maschera in questione è molto, molto particolare perché in grado di tirare fuori la parte peggiore di chi ha la sventura di indossarla. Passata la paura per il più imprevedibile Halloween di sempre, potremo fare meglio la conoscenza di **frau Elga Zücker**, la governante di Manny. Un tipino tutto d'un pezzo...

Copertina del n. 7 (n. 994) di X-Mickey

È HALLOWEEN A TOPOLINIA...
UNA NOTTE PIENA DI MISTERI E DI SORPRESE...
UNA NOTTE DOVE NIENTE È QUELLO CHE SEMBRA...
NON VEDO L'ORA DI SISTEMARE QUESTE CASSE APPENA ARRIVATE!
ANCHE PER SCOPRIRE CHE COSA CONTENGONO...
STRANO! SEMBREREBBE...
MA... NON PUÒ ESSERE!
NOOOOO!

DIETRO LA MASCHERA

INTANTO, A CASA DI TOPOLINO...

GULP!

PIPWOLF! CHE COSA CI FAI DENTRO IL MIO FRIGORIFERO?
EHM... SCUSA L'INTRUSIONE, TOPOLINO!

MI SONO DIMENTICATO DI ASCOLTARE IL BOLLETTINO... PENSAVO DI ARRIVARE DALLA PORTA DEL TUO ARMADIO! AHU! AHU!
TOPOLINO? TUTTO BENE?

TORNA DENTRO! PRESTO!
MA... COME!

MA CHE COSA SUCCEDE?
EHM... NIENTE!

NOI ANDIAMO! CHIUDI TU LA PORTA O RIMANI ABBRACCIATO AL TUO FRIGORIFERO?
GLOM! ARRIVO...

BUONA SERATA, RAGAZZI... E BUONA CACCIA!
DOLCETTO O...
...SCHERZETTO! AH! AH!
RICORDATI DI PASSARE A PRENDERLI DOMANI MATTINA ENTRO LE DIECI! ESCO A FARE SHOPPING CON CLARABELLA!

PIPWOLF!

MI DISPIACE... GULP!
OH, NON TI PREOCCUPARE! ADORO I PIATTI TERRESTRI!

PARTICOLARMENTE BUONA QUELLA SALSA DENSA E AZZURRA...
MA ERA LA VERNICE IMPERMEABILE PER DIPINGERE GLI INFISSI!

YUM! NON L'AVEVO MAI ASSAGGIATA...

ANDIAMO! TOPPERSBY CI ASPETTA!
UH?!
HA PROMESSO DI FARCI VEDERE UNA COSA ASSOLUTAMENTE INCREDIBILE!
SPERIAMO BENE...
SALVE!
B-BUONASERA!
MR. ROGER... GROAN!
COMPLIMENTI AL VOSTRO AMICO! NON HO MAI VISTO UN COSTUME DA LUPO MANNARO COSÌ PERFETTO...
GIÀ... EH, EH!

SE INCONTRIAMO QUALCUNO CHE CONOSCO, DIRÒ CHE È VESTITO COSÌ PER LA FESTA!

SAI CHE COSA VUOLE MOSTRARCI TOPPERSBY?
EHI! GUARDA!

DUE PICCOLI SGRUNZ! DOBBIAMO CATTURARLI!
NO! ASPETTA!

SONO SOLO DUE BAMBINI VESTITI DA MOSTRI! QUESTA SERA È HALLOWEEN!
DOLCETTO O SCHERZETTO?

ECCO, PICCOLO!
EH? BUAAAH!!!

NON SIETE UN PO' TROPPO GRANDI PER QUESTO GENERE DI SCHERZI?
MA IO...
OOOF!

"UNA SERA ALL'ANNO, A MOSTROPOLI, TUTTI I BAMBINI SI VESTONO COME LE CREATURE PIÙ MOSTRUOSE CHE ESISTANO...

ZIP

"... I TERRESTRI!"

DENTISTI...

QUAL È IL DENTE CHE VI FA MALE?

IDRAULICI...

POSSO VENIRE A RIPARARVI IL LAVANDINO FRA SEI MESI!

RAGIONIERI...

LA VOSTRA DICHIARAZIONE DEI REDDITI È SBAGLIATA! AH! AH!

E I LECCA-RAGNI SONO UNA DELLE PREDE PIÙ AMBITE!

GROAN... DOVEVO IMMAGINARLO!

POCO DISTANTE DA TOPOLINO E PIPWOLF...
ALLORA, TI PIACE IL MIO COSTUME?
NIENTE MALE... E CHE NE DICI DEL MIO?
FAREMO UN FIGURONE ALLA FESTA!
PROPRIO COSì!
IH!IH! SE CI TENETE TANTO ALLE VOSTRE MASCHERE, POSSO RENDERLE DEFINITIVE!
MA CHE COSA SUCCEDE?
AIUTO!!!
QUALCUNO MI TIRI FUORI DA QUI!

E QUESTA
ROBA DA DOVE
ARRIVA?

NON È UNO SCHERZO
DIVERTENTE!

AIUTO!!!
IH! IH!
IH!

SARÀ UNA NOTTE
MERAVIGLIOSA...

...FINO ALL'ALBA
TANTO ATTESA!

QUALCHE CENTINAIO DI METRI PIÙ IN LÀ...
GUARDA, PIPWOLF! TOPPERSBY HA LASCIATO LA PORTA APERTA!
ENTRIAMO!
LA BOTTEGA degli errori
H.P. TOPPERSBY

È PERMESSO?
GASP! C'È PIÙ DISORDINE CHE A CASA MIA!
QUI È SUCCESSO QUALCOSA!

QUALCOSA DI STRANO E PERICOLOSO!

BRRR! QUESTO ASTUCCIO MI HA DATO UN BRIVIDO!
DOBBIAMO TROVARE TOPPERSBY!

E SUBITO!
ANDIAMO AL TOPO BIANCO A CERCARE INFORMAZIONI!

NEL FRATTEMPO...
SE CONTINUI COSÌ, SARAI LA PRIMA MUMMIA SOVRAPPESO DELLA STORIA!
UMPF! INVECE TU CONSERVERAI QUELLE CARAMELLE FINO ALLA PROSSIMA FESTA DI HALLOWEEN?
PREFERISCO BERE... SUCCO DI MIRTILLO! AH! AH!
FORZA, RAGAZZI! O NON ARRIVEREMO MAI ALLA FINE DI QUESTA VIA!
CHI DISTURBA IL MIO SONNO? UUUH!
EH!EH!
AH! AH!
I BAMBINI NO.
LORO SONO INNOCENTI.

TU INVECE... VUOI ESSERE UN FANTASMA? IH! IH!

OH! OH! QUEST'ANNO HO SCELTO PROPRIO UN BEL COSTUME!

UHM... I DOLCETTI SONO QUASI FINITI!
DR
IINN

AVETE DIMENTICAT... ULP!

CHE COSA MI AVETE FATTO?
IH! IH!

MA QUESTO È UN INCUBO!!!

NON SI GIOCA CON LE MASCHERE! IH! IH!

INTANTO, TOPOLINO E PIPWOLF...
PERCHÉ TI SEI FERMATO?
FORSE NON È UNA BUONA IDEA ANDARE AL TOPO BIANCO!
UH?

SOLO MANNY SA SEMPRE CHE COSA FARE IN QUESTE OCCASIONI!

ANDIAMO SUBITO DA LEI, NEL MONDO DELL'IMPOSSIBILE!
IMPOSSI-BILE!

UMPF!

ANCHE QUESTO MESE NON MI SONO PRESENTATO ALL'ESAME PER ACCOMPAGNATORI E...
IH! IH! VUOI ESSERE UN LUPO MANNARO?

GULP!
MA CHE COSA...

MA TU SEI UN LUPO MANNARO!

PIPWOLF! QUELLO È ... TOPPERSBY!
È PROPRIO LUI!

CHE COSA VI È SUCCESSO? PERCHÉ PORTATE QUELLA MASCHERA?
LASCIATEMI!

IO ERO QUELLO CHE ERO, MA SARÒ QUELLO CHE VOGLIO!
FERMATEVI!

QUESTO ASTUCCIO SEMBRA FATTO PER CONTENERE UNA MASCHERA SIMILE...

... A QUELLA CHE INDOSSAVA IL NOSTRO AMICO!
SAI CHE COSA SIGNIFICA?

CHE TOPPERSBY STA ANDANDO A UNA FESTA DI HALLOWEEN SENZA DI NOI!
NO... SGRUNT!

QUELLA MASCHERA HA PRESO IL CONTROLLO DI TOPPERSBY!
DRIIILL
DRIIILL

COMMISSARIO BASETTONI! CHE COSA È SUCCESSO?

HO CAPITO TUTTO! CERCHERÒ DI FARE QUALCOSA!

AL TOPO BIANCO, PRESTO! NON C'È PIÙ TEMPO DA PERDERE!
MA...

IL PERICOLO SI DIFFONDE...
AIUTO!
QUALCUNO LI FERMI!
AAAAH!
CHE COSA SUCCEDE, ZIA?
NON NE HO IDEA...

... MA NON MI PIACE PER NIENTE!

SI TORNA A CASA, RAGAZZI!
E IN FRETTA!
NO!
NON È GIUSTO!

AVEVI PROMESSO CHE SAREMMO RIENTRATI ALLE DIECI!
MANCA ANCORA UN'ORA!

POTRETE STARE ALZATI PER DUE ORE A GIOCARE CON IL COMPUTER!
YU-UUUH!

SPIEGATA LA SITUAZIONE A SENTINEL...
INFINE, IL COMMISSARIO BASETTONI MI HA INFORMATO CHE STRANE COSE STANNO ACCADENDO IN CITTÀ!
UHM...
SOUP £1.75

SEMBRA CHE QUALCUNO STIA ANDANDO IN GIRO A FARE SCHERZI DI HALLOWEEN UN PO' TROPPO PESANTI!

UNA COSA È CERTA...

...QUALCOSA HA PRESO POSSESSO DI TOPPERSBY E LO STA USANDO PER I SUOI SCHERZI!
MA È TERRIBILE! CHE COSA PUÒ ESSERE?

UNO SPIRITO BURLONE O UN EFFIMERO INQUIETO... CHI PUÒ DIRLO?
GLOM!
DRIIIN
DRIIIN

BE', NOI LO SCOPRIREMO, VERO?
EHM... LO SPERO!

È PER TE, TOPOLINO!

PER ME?!
MA NESSUNO SA CHE
SONO QUI!

INTERDIMENSIONALE
A CARICO DEL
DESTINATARIO PER
TOPOLINO...
L'ACCETTATE?

IN CHE
SENSO?
RISPOSTA SBAGLIATA!
VOGLIO AIUTARVI...
L'ACCETTATE, SÌ O NO?

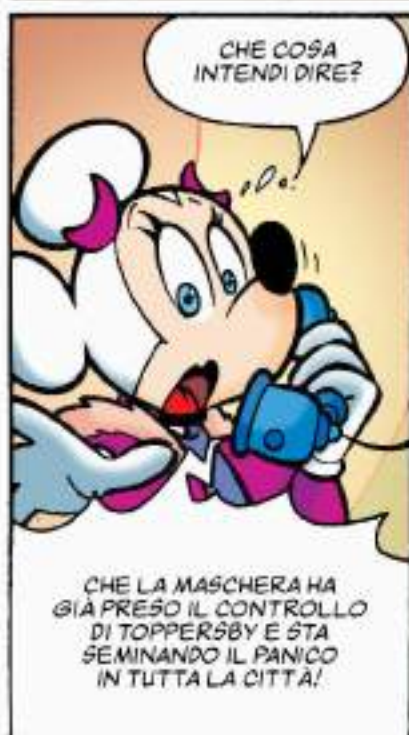
POSSO SAPERE
ALMENO DA PARTE
DI CHI?
UNA CERTA...
MANNY!

DOVEVO
IMMAGINARLO! SÌ,
L'ACCETTO!
IL VOSTRO
NUMERO DI CARTA
DI CREDITO?

455?...

SCUSA PER LA CHIAMATA A CARICO, MA SONO FUORI CASA E DOVEVO PARLARTI IMMEDIATAMENTE!

ANCH'IO HO BISOGNO DI PARLART...
ASCOLTAMI! TOPPERSBY È IN PERICOLO!

HA RICEVUTO UNA MASCHERA IN GRADO DI FAR USCIRE IL LATO OSCURO DELLE PERSONE! NON DEVE ASSOLUTAMENTE APRIRE L'ASTUCCIO CHE LA CONTIENE!
TROPPO TARDI!

CHE COSA INTENDI DIRE?
CHE LA MASCHERA HA GIÀ PRESO IL CONTROLLO DI TOPPERSBY E STA SEMINANDO IL PANICO IN TUTTA LA CITTÀ!

DOVETE FERMARLO A OGNI COSTO...
MA...

...PRIMA CHE SORGA IL SOLE! O TOPPERSBY RESTERÀ PRIGIONIERO DELLA MASCHERA PER SEMPRE!
GLOM!

TUT-TUT-TUT-TUT
DOBBIAMO TROVARE TOPPERSBY, PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI!
?
COME FAI A SAPERE QUELLO CHE MI HA DETTO MANNY?
EHM... IO E SENTINEL ABBIAMO ASCOLTATO DALL'ALTRO TELEFONO!
BE', NON PERDIAMO TEMPO...
... ANDIAMO A SALVARE TOPPERSBY!
SÌ, MA... COME?

GIÀ... COME?
UUUUUH!
CHE PAURA!
AH! AH! AH!
HAI VISTO CHE FACCIA HA FATTO TOM?
E JEFF? E PETE?
IH! IH!
EHI! GUARDATE!
LE STREGHE NON CHIACCHIERANO, VOLANO! IH! IH!
EHI! METTICI GIÙ!
SUBITO!

CIAO, CIAO! IH! IH!
EHI, SIGNORE...
FAI VOLARE ANCHE ME! IO SONO SUPERMOUSE!
UH?!
CERTO!
MA... MA È UN BAMBINO!
VATTENE, MOCCIOSO! E CONSIDERATI FORTUNATO...

TOPOLINO NON SI PERDE D'ANIMO...
GUARDA, PIPWOLF! DEV'ESSERE PASSATO DI QUI!

COME AVETE FATTO A INFILARVI LÌ DENTRO?
SE LO SAPESSI... GROAN!

MI ERO VESTITO DA ZUCCA... POI È ARRIVATO QUEL TIPO...

... E MI SONO RITROVATO CHIUSO DENTRO QUELLA GIGANTESCA VERDURA! BLEAH!
UHM... INTERESSANTE...

EHI, TOPOLINO... A LUI È ANDATA ANCHE PEGGIO!
?

MENO MALE CHE SIETE ARRIVATI... NON CE LA FACEVO PIÙ A STARE IN QUESTA POSIZIONE!
CI VORRÀ ANCORA UN'ORA PER LIBERARVI!

UNO ERA VESTITO DA ZUCCA E L'ALTRO DA RAGNO...
MENO MALE CHE NON ERA UN OTTORAGNO... QUELLI FANNO VERAMENTE PAURA!

MA CERTO!

TOPPERSBY TRASFORMA LE PERSONE IN CIÒ CHE I LORO COSTUMI RAPPRESENTANO!

E QUESTO CI SARÀ UTILE PER FERMARLO?

NON LO SO, MA CI AIUTERÀ SICURAMENTE A TROVARLO!
O MEGLIO... SARÀ LUI A TROVARE NOI!

EHM... E CHE COSA FAREMO QUANDO...

...CI AVRÀ TROVATO?

MI FARÒ VENIRE UN'IDEA!
MASKOROP
APERTO TUTTA LA NOTTE DI HALLOWEEN

WAREHOUSE

MI SERVE UN COSTUME PER HALLOWEEN!

MA DITE DAVVERO? ERO CONVINTA NE VOLESTE UNO PER CARNEVALE...

E CHE TRAVESTIMENTO PREFERITE?

QUALSIASI COSA... BASTA CHE FACCIATE IN FRETTA!

EH, NO! QUESTO È UN NEGOZIO SERIO!

IMMAGINO CHE QUESTO SIA UN VOSTRO AMICO...
PIPWOLF! NON È IL MOMENTO DI SCHERZARE!
SCUSATE!
OOOF...
CERCA DI FAR RINVENIRE LA SIGNORA... IO MI METTO UN COSTUME!
EHM... SIGNORA...
CHI? CHE COSA...

EHM... TI CI VORREBBE UNA TAGLIA PIÙ GRANDE!
NON ABBIAMO TEMPO! QUESTA ANDRÀ BENISSIMO!

ULP! 99 DOLLARI!

UN VERO FURTO!
BUONANOTTE, SIGNORA!

E ADESSO, CHE COSA FACCIAMO?

CI LANCIAMO NELLA NOTTE DI HALLOWEEN!
MA NON DOVEVAMO CERCARE TOPPERSBY?

EHI! TIRACI FUORI DI QUI!
STAVAMO SOLO SCHERZANDO!
MASCHERE... TROPPE MASCHERE...
MANCA POCO ALL'ALBA... IH! IH!
MA... PERCHÉ STO FACENDO TUTTO QUESTO?
PERCHÉ È MOLTO DIVERTENTE!
IH! IH! IH!
GRANDE FESTA DI HALLOW
PALAZZETTO DELLO SPORT TOPO
ECCOLO!

ARGH!
TOPPERSBY! SIAMO NOI!
TOGLITI QUELLA MASCHERA!

NON MI FERMERETE MAI!

ADDOSSO, PIPWOLF!
GRRRAUR!

ORA TIENILO FERMO!
OKAY! NON MI SFUGGE!

NON POTETE SCONFIGGERMI!
E, AL SORGERE DEL SOLE, SARÒ INVINCIBILE!

IL MONDO SARÀ DOMINATO DALLE MASCHERE! IH!IH!

DOBBIAMO FERMARLO, TOPOLINO!
A OGNI COSTO, PIPWOLF, A OGNI COSTO!

DOBBIAMO IMPEDIRGLI DI RAGGIUNGERE IL PALAZZETTO...
DI
ALLOWEEN
TOPOLINIA

... CI SONO GIÀ MIGLIAIA DI PERSONE RADUNATE LÀ DENTRO!
GULP!
CORRI, TOPOLINO! FORSE SIAMO ANCORA IN TEMPO!

TROPPO TARDI!
LA MASCHERA HA TRASFORMATO TUTTI IN COSTUMI DI HALLOWEEN!
RIMANI QUI AD AIUTARE LE PERSONE IN DIFFICOLTÀ!
IO CERCHERÒ DI FERMARE TOPPERSBY...
... MANCANO POCHI MINUTI ALL'ALBA! DEVO IMPEDIRGLI DI VEDERE IL SOLE!
OH, NO!

ECCOLO LÀ!

STAVOLTA NON MI SFUGGIRÀ! MA PRIMA...

AGENTE JONES!

TOPOLINO! MENO MALE CHE SIETE ARRIVATO!

HO APPENA CHIAMATO IL COMMISSARIO! NON SAPEVO PIÙ CHE COSA FARE! CHE COSA SUCCEDE?

NON HO TEMPO PER LE SPIEGAZIONI! DATEMI LA VOSTRA PISTOLA!

FATENE BUON USO!
SPERO DI NON DOVERLA USARE!

NON SARÀ FACILE ARRIVARE FINO IN CIMA!

MANCA POCO...

PANT! PUFF!

...PER SCONFIGGERE DEFINITIVAMENTE IL MIO LATO BUONO!

NO!

E LA MASCHERA TRIONFERÀ! IH! IH!

VIENI, SOLE...

MI DISPIACE, TOPPERSBY, SIETE IN ARRESTO!

TOPPERSBY FRA POCO SARÀ SOLO UN RICORDO! IH! IH!

NON COSTRINGETEMI A USARE LE MANIERE FORTI!
UH?!

NON AVRAI CERTO IL CORAGGIO DI SPARARE CONTRO UN TUO AMICO...

OH...
NOOOOO
TOPOLINO!

AAAAAHHH!
CORAGGIO TOPOLINO, TIENI DURO!
MA...
IL SOLE!

... CHE COSA
CI FACCIO QUI?
GASP!

NON
CAPISCO... CHE COSA
È SUCCESSO?

CE L'AVETE FATTA!
AVETE SCONFITTO IL VOSTRO
LATO OSCURO!
EHM...

E QUESTA?
MI SEMBRA DI RICOR-
DARE...

QUESTA STARÀ
MEGLIO QUI DENTRO!
PER SEMPRE!

UAO! CHE SERATA!
AVEVANO PROMESSO EFFETTI SPECIALI...
... MA QUELLO CHE SONO RIUSCITI A FARE È INCREDIBILE!
UNA FESTA DI HALLOWEEN INDIMENTICA-BILE!
FANTASTICO!
AVETE VISTO LA FACCIA DI JACK, QUANDO SIAMO ENTRATE NEL SUO GIARDINO VOLANDO?
SIAMO LE NUOVE STAR DELLA SCUOLA!
SONO RITORNATO TANGIBILE! YU-UUUH!

COSÌ NON RICORDATE NIENTE DI QUANTO È SUCCESSO?
ASSOLUTA-MENTE!
TOPO BIANCO

RICORDO DI AVERE APERTO L'ASTUCCIO DELLA MASCHERA E POI... MI SONO RITROVATO SUL TETTO INSIEME A TE!

BE', CHE NE DITE DI BRINDARE ALLO SCAMPATO PERICOLO?
EH! EH!

CHE COSA NE FARETE DELLA MASCHERA, TOPPERSBY?

LA CONSEGNERÒ A MANNY... PERCHÉ LA DISTRUGGA!

È TROPPO PERICOLOSA!

UNA MASCHERA CHE FA USCIRE IL LATO OSCURO DELLE PERSONE... INCREDIBILE!

SAREBBE PIÙ UTILE UNA MASCHERA CHE FACESSE USCIRE QUELLO BUONO! EH! EH!

NO, PIPWOLF... CIASCUNO DI NOI È FATTO DI LUCI E DI OMBRE!
GIÀ...

ED È BENE CHE ENTRAMBE LE DIMENSIONI ESISTANO!

A PROPOSITO DI LUCE... DIREI CHE È ORA DI ANDARE A DORMIRE!
AH! AH! AH!
EH! EH! EH!
AHU! AHU! AHU!

"EHILÀ, TOPOLINO...

CHOMP...
SOLO IL SALDO DELLA CARTA DI CREDITO... CHOMP!
U.S. MAIL

GULP! MI ERA APPENA ARRIVATO QUELLO DEL MESE SCORSO...

ARGH!
A.T.S.
$ 10.000

10.000 DOLLARI PER UNA TELEFONATA?!
MA DA DOVE TI HANNO CHIAMATO? DA UN'ALTRA DIMENSIONE? EH! EH!
AVEVO DETTO A VOSTRO ZIO DI VENIRE A PRENDERVI ENTRO LE DIECI! SGRUNT!
È PROPRIO INAFFIDABILE!
FINE

TIC
TIC
TIC
TIC
TIC
TIC
TIC
TIC
TIC
TIC TIC
TLOC
UUUAAARGHHH!
UUUAAAR-GHHH!
IH! IH! IH!
ANCHE OGGI NON MI SCAPPI, UCCELLACCIO...
UMPFRGH!
AAAH! UN PO' DI ESERCIZIO FISICO, LA MATTINA, È L'IDEA-LE!
PERCHÉ MI PUNTA TUTTE LE SERE, SE POI DEVE FARE COSÌ...
WALT DISNEY
UNA GIORNATA DA INCUBO

IN ARRIVO UNA PERTURBAZIONE CHE INTERESSERÀ LA REGIONE PER I PROSSIMI TRE MESI...
PIOGGIA, TUONI E FULMINI!
LE GIORNATE CHE PREFERISCO!
UNA TORTA DI LAMPONI PER LA SIGNORINA MANNY!
TSK!
VIZI TROPPO QUELLA RAGAZZA, ELGA!
BE' QUALCUNO DOVRÀ PUR FARLO...
... E POI LE TORTE ALLA FRUTTA SONO L'UNICA COSA CHE MANGIA!
DOVRESTI METTERE MENO ZUCCHERO! LA RICETTA DICE CHE...
NON INCOMINCIARE CON LA SOLITA STORIA DELLE TUE RICETTE! HO LE MIE!
UMPF! PER TE DOVREI LEGGERE...

...SOLTANTO IL BOLLETTINO DEI TIFONI!
PERCHÉ NON TI COMPRI UN TELEVISORE? SONO MENO ESIGENTI DI NOI RADIO!
E COME FAREI SENZA DI TE? SAI CHE AMO LA TUA COMPAGNIA!
GIÀ, QUANDO LEGGO I NOTIZIARI, VERO?
CON QUEL FORNO SONO SUFFICIENTI 150 GRADI, E NON...
SGRUNT!
UMPFR-RR...
CHE COSA DICEVI DI QUEL TELEVISORE?
SGRUNT MPF!
SVEGLIO LA SIGNORINA MANNY! NON MUOVERTI DA QUI... IH! IH!

ORE 7.30...
È UNA PESSIMA GIORNATA, SIGNORINA. AVETE 15 APPUNTAMENTI!...
ELGA... TU SAI PROPRIO COME DARE IL BUONGIORNO!
NON PENSATE CHE FORSE DOVRESTE SMETTERLA CON QUESTA VITA?
UMPF!
MI PROPONI UNA VACANZA DI DUE SETTIMANE IN UNA PALUDE MALSANA?
SÌ... NE CONOSCO UNA BELLISSIMA!
SIGH...
SCORDATELO!
ALMENO, PER I PROSSIMI QUATTROCENTO ANNI!

VOGLIO VEDERE I CASI URGENTI STAMATTINA. NEL POMERIGGIO DEVO SCACCIARE UN MOSTRO DA UN TOSTAPANE!
COME DESIDERATE, SIGNORINA, MA TEMO CHE...

BUONGIORNO!
ARGH!
APPUNTO!

NON RIUSCIRÒ MAI A VEDERLI TUTTI! DOVREMO FARE UNA SELEZIONE...

CI PENSO IO, SIGNORINA MANNY!

E COSÌ...
COME SAREBBE "HO PERSO IL MIO VIAGGIATORE"?!
EHM... NON SO NEANCHE IO COME SIA ACCADUTO...
NO! QUESTA NON È LA POSTA INTERDIMENSIONALE... È TRECENTO METRI PIÙ AVANTI... LA CASA ROSSA!
EHM... GRAZIE!
MI HANNO BOCCIATO PER LA QUINDICESIMA VOLTA ALL'ESAME UFFICIALE PER ACCOMPAGNATORI!
SIGNOR SGURZ, SE AVETE PAURA DEI MOSTRI...
ANCORA VOI?! CHE COSA VI SIETE INVENTATO OGGI?
ECCO... IO... FRAU...
IL PROSSIMO!
IO... VERAMENTE... FRAU ZÜCKER...
VI PRESENTATE TUTTI I GIORNI CON UNA SCUSA DIVERSA! OGGI LA SIGNORINA MANNY NON HA TEMPO! PERCIÒ ARRIVEDERCI!

BAH, QUESTI ACCOMPAGNATORI! NON SAPREBBERO FARE UN PASSO, SENZA LA SIGNORINA MANNY!
E TU, DA DOVE SBUCHI?
ZIP

TORNA SUBITO NELLA CESTA!

E CHE A VOI NON VENGA IN MENTE DI USCIRE...

NO, OGGI NON È IL GIORNO PER GIOCARE! LO ABBIAMO GIÀ FATTO LA SETTIMANA SCORSA...

BRAVO, PICCOLO... E LA PROSSIMA VOLTA, DOPPIA DOSE DI AMMORBIDENTE!

IL PRANZO È PRONTO SIGNORINA MANNY!
UN MINUTO E ARRIVO...

HA SEMPRE AVUTO UNA CONCEZIONE ELASTICA DEL TEMPO...

A MALI ESTREMI...

AIUTO! AIUTO! UN MOSTRO!

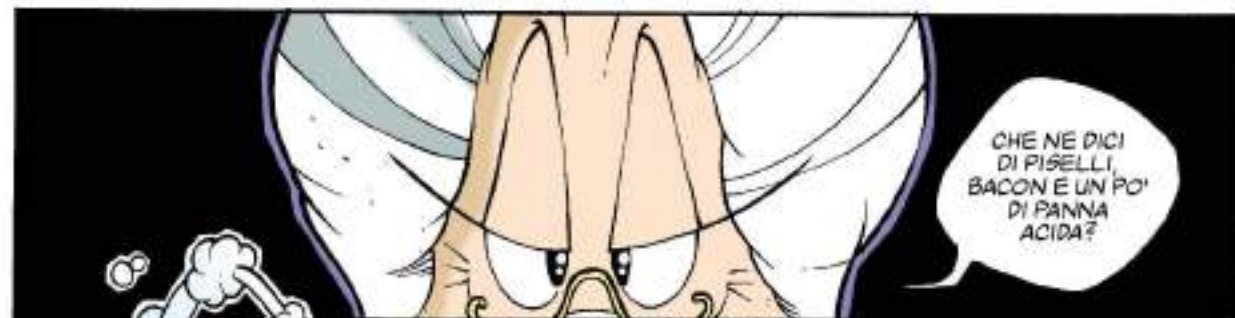
GIÙ LE MANI DALLA MIA TATA!
EH!EH!

MA DOV'È IL MOSTRO, ELGA?
OH, SE N'È ANDATO... QUANTE FETTE?

SONO GIÀ LE DUE! GERTIE SARÀ AFFAMATA!
GROAA-AURRR!
HAI RAGIONE, PICCOLA MIA...
YAP! YAP!
ADESSO TI DO LA TUA PAPPA, TESORINO!
ECCO IL PRIMO BOCCONCINO...
GERTIE... LA MIA MANO...
È IL SUO MODO DI DIRMI CHE NON SOPPORTA I RITARDI!

ORE 15...
UHM... VEDIAMO, "AMORE SENZA FINE"... NO... "SENZA CUORE"... BAH... "APPUNTAMENTO CON IL DESTINO"...
QUESTO NON L'HO MAI LETTO!
Appuntamento con il Destino
SOLO UN'ORA... NON DI PIÙ!
OOOFF...
SALVAMI, MIO EROE!
NON TEMERE, DOLCE DONZELLA!
ADORO I ROMANZI ROSA...

ORE 17...
PER POCO NON MI SCORDAVO IL TÈ DELLA SIGNORINA...
BITUM BITUM...ZA-ZA-ZUM!
OPS... SCUSATE, SIGNORINA MANNY! È L'ORA DEL TÈ!
DEVO PORTARE UN'ALTRA TAZZA PER IL VOSTRO OSPITE?

ORE 18...
HORROR MARKET
E ORA, LA SPESA!
... E IN PINZIMONIO?
MI SERVONO POMODORI E PISELLI!
NON SE NE PARLA NEMMENO!
... POI TI FACCIO SOFFRIGGERE...
NON PIÙ DI CINQUE MINUTI, PERÒ!
CIPOLLE
FUNG
DIMMI CHE NON VUOI FARE UN SEMPLICE SUGO...
POMOD
MA STAI SCHERZANDO?
CHE NE DICI DI PISELLI, BACON E UN PO' DI PANNA ACIDA?
POMODORI
POTEVI DIRLO SUBITO... CI VENGO DI CORSA!
CONVINCERE I PISELLI SARÀ PIÙ FATICOSO... ODIANO ESSERE COTTI CON IL POMODORO!

ORE 20.05...
E ALLORA?
LA SIGNORINA MANNY AVEVA UN APPUNTAMENTO PER CENA...
UN APPUNTAMENTO DI LAVORO! SIGH!
È TUTTO RIMANDATO A DOMANI SERA...
PISELLI
POTRESTI DIRE AL TUO CUCCIOLO DI NON GUARDARMI CON QUELL'ARIA FAMELICA?
OH! STAI TRANQUILLA... È CARNIVORA!
YAP! YAP!
FORZA, GERTIE! VAI A FARE UN GIRO IN GIARDINO!
NON AVEVO MAI VISTO PIANTE CARNIVORE DA GUARDIA!
GERTIE È LA MIGLIORE...

SNACK
HAI SENTITO ANCHE TU QUALCOSA?
AHIA!
MI È SEMBRATO UN URLO!

SGNAM
SGNAM
GERTIE! LASCIALO STARE!
E VOI, VENITE SUBITO QUI!

ANCORA DA QUESTE PARTI?
IMMAGINO CHE SIA UN'E-MERGENZA!

PECCATO CHE MANNY NON SIA IN CASA, ADESSO!

MA IO... NON VENGO PER LA SIGNORINA MANNY, MA PER VEDERE VOI, FRAU ZÜCKER!
UGH!

ORE 22.30...
PORTA DI CASA... CHIUSA.

FINESTRE... CHIUSE.

BOTOLA DIMENSIONA-LE... CHIUSA!

SVEGLIA ALLE 6.30... FISSATA!

AAAH...

SOGNI D'ORO!

TANTO, DOMANI È UN ALTRO GIORNO...
fine

INDICE

PIANO DELL'OPERA

SPERO DI ESSERE COINVOLTO IN UNA DELLE TUE MISTERIOSE INDAGINI, CARO AMICO DUPIP.

L'ALTALENA Anno II n. 39 - 08/11/2018
DISNEY NOIR - IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI
N. 19 - EDGAR ALLAN TOP E ALTRE STORIE ISPIRATE AI CLASSICI DELL'HORROR
In abbinamento con

la Repubblica | LA STAMPA | IL SECOLO XIX | IL TIRRENO
Messaggero Veneto | IL PICCOLO | GAZZETTA DI MANTOVA | il mattino
la Provincia pavese | la tribuna | la Nuova | GAZZETTA DI REGGIO
GAZZETTA DI MODENA | la Nuova Ferrara | Corriere Alpi | la Sentinella

Pubblicazione settimanale da vendersi esclusivamente
in abbinamento a una testata del Gruppo GEDI. Euro 6,90 + il prezzo della testata.